

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΑΡΙΘ. ΠΙΣΤ.541.....

ΠΙΣΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΟΤΙ:

Ο/Η ΜΙΧΑΗΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του ΧΡΗΣΤΟΥ

από Θεσσαλονίκη

αφού επέτυχε στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκέντρωσε τον απαιτούμενο αριθμό διδακτικών μονάδων, κρίθηκε άξιος/α του πτυχίου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης με βαθμό: 9,02 (9) [εννιά] Άριστα
και ορκίστηκε στις: 14/7/2005

Θεσσαλονίκη 14/7/2005

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



Α. ΦΕΡΜΑΝΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

www.film.auth.gr, Τηλ. 2310 997161, Fax: 2310 994342, e-mail: info@film.auth.gr, Κτίριο Διοίκησης "Κ. Καραθεοδωρή", 54124, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

Αυτό το παράρτημα διπλώματος ακολουθεί το υπόδειγμα που αναπτύχθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Συμβούλιο της Ευρώπης και την UNESCO/CEPES. Στόχος του παραρτήματος είναι να παράσχει επαρκή ανεξάρτητα στοιχεία για τη βελτίωση της διεθνούς "διαφάνειας" και τη δίκαιη ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναγνώριση των τίτλων σπουδών (διπλώματα, πτυχία, πιστοποιητικά κ.τ.λ.). Σχεδιάστηκε για να περιγράψει τη φύση, το επίπεδο, το υπόβαθρο, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών που ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου, στον οποίο επισυνάπτεται αυτό το παράρτημα. Στο παράρτημα αυτό δεν κρίνεται η αξία και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του τίτλου. Υπάρχουν πληροφορίες και στα οκτώ τμήματα. Όπου δεν υπάρχουν πληροφορίες δίνεται η σχετική εξήγηση.

1. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΟΧΟΥ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1.1 Επώνυμο(α): ΜΙΧΑΗΛ
- 1.2 Όνομα(τα): ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- 1.3 Ημερομηνία γέννησης (ημέρα/μήνας/έτος), Πόλη, Χώρα γέννησης: 30/09/1983, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΑΔΑ
- 1.4 Αριθμός φοιτητικής ταυτότητας ή κωδικός: 4900120130007926

2. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2.1 Ονομασία του τίτλου σπουδών και (αν υπάρχει) ο συγκεκριμένος τίτλος (στην πρωτότυπη γλώσσα): ΠΤΥΧΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
- 2.2 Κύριος τομέας σπουδών για την απόκτηση του τίτλου: ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
- 2.3 Ονομασία και καθεστώς του απονέμοντος ιδρύματος (στην πρωτότυπη γλώσσα): Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.), Δημόσιο Πανεπιστήμιο
- 2.4 Ονομασία και καθεστώς του ιδρύματος που παρέχει τις σπουδές (στην πρωτότυπη γλώσσα): Όπως στην 2.3.
- 2.5 Γλώσσα (-ες) διδασκαλίας / εξετάσεων: Ελληνικά

3. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ

- 3.1 Επίπεδο του τίτλου: 1ος και 2ος Κύκλος Σπουδών
- 3.2 Επίσημη διάρκεια του προγράμματος: 10 ΕΞΑΜΗΝΑ, 300 ECTS.

Ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος σπουδών ισοδυναμεί με 60 μονάδες ECTS (Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων) και ένα πλήρες εξάμηνο σε 30 ECTS (1 ECTS=25-30 ώρες φόρτου εργασίας φοιτητών) (Εναρμόνιση της Ελληνικής Νομοθεσίας, Υ.Α. Φ5/89656/Β3, ΦΕΚ 1466/2007/β, αρθρ. 1-3, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή). Σε κάθε μάθημα αποδίδεται ο αριθμός των απαιτούμενων ECTS (≥ 2) που εκφράζει το φόρτο εργασίας που απαιτείται από το φοιτητή για την ολοκλήρωση ενός μαθήματος, εργαστηρίου, φροντιστηρίου, πρακτικής άσκησης κ.λ.π.

3.3 Απαιτήσεις εισαγωγής:

Απολυτήριο Λυκείου. Εξετάσεις Εθνικού επιπέδου.



4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ

4.1 Τρόπος σπουδών:

Πλήρης φοίτηση.

4.2 Απαιτήσεις του προγράμματος:

Για την απόκτηση πτυχίου του Τμήματος Κινηματογράφου οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν με επιτυχία σε μαθήματα (κορμού - υποχρεωτικά και επιλογής) 300 ECTS. Το πρόγραμμα σπουδών είναι πενταετές και δομημένο ως εξής : Κατά τα πρώτα τέσσερα έτη σπουδών (8 εξάμηνα), ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος ισοδυναμεί με 60 ECTS και κάθε εξάμηνο με 30 ECTS. Οι φοιτητές/τριες ολοκληρώνουν τις σπουδές τους στο πέμπτο έτος σπουδών με την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, που πιστώνεται με 40 ECTS, και ερευνητικής εργασίας, που πιστώνεται με 20 ECTS.

Το πτυχίο του Τμήματος Κινηματογράφου είναι εννιαίο και έχει ως βάση έναν πλήρη κύκλο μαθημάτων θεωρίας και ιστορίας κινηματογράφου και καλλιτεχνικής κινηματογραφικής δημιουργίας, όπου περιλαμβάνονται και υποχρεωτικά μαθήματα παιδαγωγικής και ξένης γλώσσας. Στη συνέχεια, με βάση τα επιλεγόμενα μαθήματα και την πτυχιακή εργασία οι φοιτητές/τριες εντρυφούν σε ένα από τα παρακάτω γνωστικά πεδία: α) σενάριο, β) σκηνοθεσία, γ) διεύθυνση παραγωγής, δ) ήχος-μουσική κινηματογράφου, ε) σκηνογραφία-ενδυματολογία, στ) διεύθυνση φωτογραφίας, ζ) μοντάζ, η) θεωρία - ιστορία κινηματογράφου.

Αποστολή του Τμήματος Κινηματογράφου είναι η καλλιέργεια της κινηματογραφικής τέχνης και η επιστημονική μελέτη του κινηματογράφου. Οι φοιτητές/τριες αποκτούν μια σφαιρική, θεωρητική και πρακτική, γνώση του κινηματογραφικού μέσου, καθώς και εξειδικευμένες ικανότητες στο γνωστικό πεδίο που ο κάθε φοιτητής/τρια έχει επιλέξει.

Όλοι οι πτυχιούχοι του Τμήματος Κινηματογράφου κατέχουν σε ένα βασικό επίπεδο γνώσεις και δεξιότητες για κάθε καλλιτεχνικό-γνωστικό αντικείμενο του κινηματογράφου (Σενάριο, Σκηνοθεσία, Δ/ση φωτογραφίας, Μοντάζ, Ήχος-Μουσική, Σκηνογραφία-Ενδυματολογία, Παραγωγή) καθώς και βασικές θεωρητικές γνώσεις και δεξιότητες στο πεδίο της Ιστορίας και της Θεωρίας του Κινηματογράφου. Επίσης, όλοι κατακτούν παιδαγωγικές δεξιότητες στη διδασκαλία του κινηματογράφου: ικανότητα σύλληψης και εφαρμογής εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (διδασκτική κινηματογράφου, συντονισμός μαθητικών πρότζεκτ).

Επιπλέον, ανάλογα με τα μαθήματα και τη διπλωματική εργασία στην κατεύθυνση που έχουν επιλέξει να εστιάσουν, οι φοιτητές δύνανται να αποκτήσουν σε επαγγελματικό επίπεδο τις παρακάτω δεξιότητες:

- Δεξιότητες σχετικές με την καλλιτεχνική εργασία του σεναριογράφου: σύλληψη και συγγραφή κινηματογραφικού σεναρίου.
- Δεξιότητες σχετικές με την καλλιτεχνική εργασία του σκηνοθέτη: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός σκηνοθετικού σχεδίου σε συνεργασία με καλλιτεχνικούς συντελεστές.
- Δεξιότητες σχετικές με την διεύθυνση φωτογραφίας: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου που αφορά στο φωτισμό και το κινηματογραφικό κάδρο.
- Δεξιότητες σχετικές με το μοντάζ: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου συναρμογής και ανασύνθεσης της ταινίας.
- Δεξιότητες σχετικές με την καλλιτεχνική εργασία στο πεδίο της Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου για το σκηνικό χώρο και τα κοστούμια.
- Δεξιότητες σχετικές με την καλλιτεχνική εργασία στο πεδίο του κινηματογραφικού ήχου και μουσικής: σύλληψη και πραγματοποίηση ενός καλλιτεχνικού σχεδίου που αφορά στη σύνθεση της ηχητικής μπάντας ενός κινηματογραφικού έργου.
- Δεξιότητες σχετικές με την εργασία στο πεδίο της παραγωγής: επιλογή, ανάπτυξη, παραγωγή και διανομή οπτικοακουστικών έργων
- Δεξιότητες σχετικές με την Θεωρία και Ιστορία: Θεωρητική και ιστορική κατάρτιση στο πεδίο της Ιστορίας, δυνατότητα εκπόνησης πρωτότυπης έρευνας, κριτική και συνθετική σκέψη

4.3 Λεπτομέρειες του προγράμματος (π.χ. ενότητες μαθημάτων ή μαθήματα) και οι ατομικοί βαθμοί/διδασκτικές μονάδες/πιστωτικές μονάδες που ελήφθησαν:

Τα μαθήματα στα οποία ο/η ανωτέρω έχει εξεταστεί και έχει πάρει προαγωγίμο βαθμό, καθώς και τα μαθήματα στα οποία έχει τύχει αναγνώρισης ή απαλλαγής είναι τα (Υ = Υποχρεωτικά, ΕΥ = Επιλογής Υποχρεωτικά, ΕΕ = Ελεύθερης Επιλογής, ΞΓ = Ξένη Γλώσσα)

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	ECTS Credits	Βαθμός	Εξεταστική Περίοδος	Κατάταξη ECTS
ΙΞΓ1	ΑΓΓΛΙΚΑ	Υ	2.0	9	ΣΕΠΤ 2014	B
ΙΦΩ2	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι	Υ	3.0	9	ΣΕΠΤ 2016	B
ΙΕΣΘ1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ Ι	Υ	7.0		ΦΕΒΡ 2014	
ΙΘΚ2	ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι	Υ	3.0		ΦΕΒΡ 2014	
ΙΙΚ2	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι	Υ	3.0	6	ΦΕΒΡ 2018	D
ΙΠΤ1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	Υ	3.0	9	ΣΕΠΤ 2016	B
ΙΜΟ1	ΜΟΝΤΑΖ Ι	Υ	3.0	8	ΣΕΠΤ 2014	D
ΙΠΑ1	ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ι	Υ	3.0	8	ΣΕΠΤ 2014	B
ΙΣΕ1	ΣΕΝΑΡΙΟ	Υ	3.0		ΦΕΒΡ 2014	

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	ECTS Credits	Βαθμός	Εξεταστική Περίοδος	Κατάταξη ECTS
2ΞΓ1	ΑΓΓΛΙΚΑ	Υ	2.0	9	ΙΟΥΝ 2014	B
2ΦΩ2	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ II	Υ	3.0	10	ΙΟΥΝ 2014	B
2ΕΣΘ1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ II	Υ	7.0	7	ΣΕΠΤ 2014	C
2ΗΜ1	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ I	Υ	3.0	7	ΙΟΥΝ 2014	C
2ΘΚ2	ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II	Υ	3.0	10	ΣΕΠΤ 2014	B
2ΙΚ1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II	Υ	3.0	8	ΙΟΥΝ 2014	C
2Π1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ II	Υ	3.0	8	ΙΟΥΝ 2014	C
2ΣΕ2	ΣΕΝΑΡΙΟ II	Υ	3.0	7,5	ΣΕΠΤ 2014	B
2ΣΓ1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ I	Υ	3.0	9	ΙΟΥΝ 2014	A
3ΞΓ1	ΑΓΓΛΙΚΑ	Υ	2.0	6,5	ΦΕΒΡ 2015	C
3ΦΩ2	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ III	Υ	3.0	7	ΣΕΠΤ 2016	C
3ΕΣΘ1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ I	Υ	7.0	9	ΣΕΠΤ 2015	A
3ΗΜ1	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ II	Υ	3.0	7	ΦΕΒΡ 2015	C
3ΘΚ2	ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ III	Υ	3.0	8	ΦΕΒΡ 2015	B
3ΙΚ1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ III	Υ	3.0	9	ΣΕΠΤ 2015	B
3ΜΟ2	ΜΟΝΤΑΖ II	Υ	3.0	10	ΦΕΒΡ 2015	B
3ΠΑ1	ΠΑΡΑΓΩΓΗ II	Υ	3.0	6	ΦΕΒΡ 2015	C
3ΣΕ2	ΣΕΝΑΡΙΟ III	Υ	3.0	9	ΦΕΒΡ 2015	B
4ΞΓ1	ΑΓΓΛΙΚΑ	Υ	2.0	9	ΙΟΥΝ 2015	B
4ΦΩ1	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ IV	Υ	3.0	7	ΣΕΠΤ 2016	C
4ΕΣΘ1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ IV	Υ	7.0	9	ΣΕΠΤ 2015	A
4ΗΜ1	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ III	Υ	3.0	5	ΙΟΥΝ 2015	D
4ΙΚ2	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ IV	Υ	3.0	6	ΙΟΥΝ 2015	D
4ΜΟ2	ΜΟΝΤΑΖ III	Υ	3.0	10	ΣΕΠΤ 2015	A
4ΝΤ1	ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ I	Υ	3.0	10	ΣΕΠΤ 2015	A
4ΣΕ1	ΣΕΝΑΡΙΟ IV	Υ	3.0	8,5	ΣΕΠΤ 2016	C
4ΣΓ1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	Υ	3.0	7	ΙΟΥΝ 2015	C
5ΕΣΘ1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ V	Υ	6.0	8	ΦΕΒΡ 2016	B
5ΠΓ1	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	Υ	4.0	7,5	ΦΕΒΡ 2016	D
6ΕΣΘ1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ VI	Υ	6.0	10	ΙΟΥΝ 2016	A
6ΠΓ1	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	Υ	4.0	10	ΣΕΠΤ 2016	B
7ΠΓ1	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	Υ	5.0	10	ΦΕΒΡ 2017	B
8ΠΓ1	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	Υ	4.0	6,5	ΙΟΥΝ 2017	C
E-61	ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	ΕΕ	5.0	8	ΦΕΒΡ 2017	C
Υ-15	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ	ΕΕ	5.0		2017	
Υ-5	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΕΕ	5.0		2017	
Υ-22	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ	ΕΕ	5.0		2017	
5ΦΩ1	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ V	ΕΥ	5.0	9	ΣΕΠΤ 2016	B
5ΜΟ2	ΜΟΝΤΑΖ IV	ΕΥ	5.0	8	ΦΕΒΡ 2016	B
5ΠΑ1	ΠΑΡΑΓΩΓΗ III	ΕΥ	5.0	8	ΣΕΠΤ 2016	D
5ΣΕ1	ΣΕΝΑΡΙΟ V	ΕΥ	5.0	9	ΦΕΒΡ 2016	B
6ΜΟ2	ΜΟΝΤΑΖ V	ΕΥ	5.0	8,5	ΣΕΠΤ 2016	C
6ΝΤ1	ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ II	ΕΥ	5.0	9,5	ΣΕΠΤ 2016	B
6ΠΑ3	ΠΑΡΑΓΩΓΗ IV	ΕΥ	5.0	8	ΣΕΠΤ 2016	D
6ΣΕ2	ΣΕΝΑΡΙΟ VI	ΕΥ	5.0	9	ΣΕΠΤ 2016	B
7ΣΕ3	ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ	ΕΥ	5.0	9	ΦΕΒΡ 2019	B
7ΠΑ1	ΠΑΡΑΓΩΓΗ V	ΕΥ	5.0	10	ΣΕΠΤ 2017	B
7ΣΓ2	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΕΥ	5.0	7	ΦΕΒΡ 2017	D
7ΣΓ1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΕΥ	5.0	8	ΦΕΒΡ 2017	C
7ΣΘ1	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ VII	ΕΥ	5.0	10	ΦΕΒΡ 2017	A
8ΜΟ3	ΜΟΝΤΑΖ VII	ΕΥ	5.0	7,5	ΦΕΒΡ 2019	C
8ΣΕ1	ΣΕΝΑΡΙΟ VIII	ΕΥ	5.0	6	ΙΟΥΝ 2017	E
ΕΡΓΑΣΙΕΣ						
	Πτυχιακή Εργασία		40.0	10	9/7/2019	A
	Ερευνητική Εργασία		20.0	10	9/7/2019	A
ΣΥΝΟΛΟ ECTS			304.0			

Το πτυχίο εκδίδεται βάσει των ελάχιστων διδακτικών μονάδων και ο φοιτητής δικαιούται να εξετασθεί σε δυο επιπλέον μαθήματα επιλογής (άρθρ. 60 της Υ.Α. Φ1.231/Β1/425, ΦΕΚ 1099/2000/Β').

Πτυχιακή Εργασία: «Ο κινηματογράφος και η λογοτεχνία ως εκπαιδευτικά εργαλεία: θεωρία & διδακτικές προτάσεις με θέμα την ετερότητα.»

Ερευνητική Εργασία: «Στάσεις και απόψεις των δασκάλων για τη χρήση κινηματογραφικών/οπτικοακουστικών ερεθισμάτων στην εκπαιδευτική διαδικασία.»

Η κατάταξη ECTS (A=10%, B=25%, C=30%, D=25%, E=10%) στηρίζεται σε ένα δείγμα τουλάχιστον 100 φοιτητών. Αν δεν υπάρχουν επαρκή συγκριτικά στοιχεία η θέση αυτή μένει κενή (Υ.Α. Φ5/89656/Β3, ΦΕΚ 1466/2007/Β, άρθρ. 4). Για την υλοποίηση της κλίμακας κατάταξης ECTS χρησιμοποιήθηκε το Παράρτημα 3 του ECTS Οδηγού 2009, και η πηγή: Crocker, L., & Algina, J. (1986). Introduction to classical and modern test theory. New York: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.

Η διπλωματική/πρακτική εργασία θεωρούνται ατομικές εργασίες και δεν κατατάσσονται με βάση προηγούμενο δείγμα. Το ίδιο συμβαίνει και για τα μαθήματα από Προγράμματα Ανταλλαγής (ΠΑΝ) γιατί αποδεχόμαστε την κατάταξη του ιδρύματος υποδοχής με αντιστοίχιση των βαθμών στο ελληνικό σύστημα βαθμολογίας.

4.4 Σύστημα βαθμολογίας, και αν υπάρχει, κλίμακα κατανομής των βαθμών:

Η βαθμολογική κλίμακα με την οποία υπολογίζονται οι βαθμοί επίδοσης των φοιτητών είναι δεκαβάθμια (0-10). Ο ελάχιστος προαγώγιμος βαθμός είναι το 5.

9,00 - 10	10.77%
8,00 - 8,99	56.92%
7,00 - 7,99	29.23%
6,00 - 6,99	3.08%
5,00 - 5,99	0%

Η κατάταξη βαθμολογίας πτυχίων στηρίζεται σε ένα δείγμα τουλάχιστον 100 φοιτητών (Υ.Α. Φ5/89656/Β3, ΦΕΚ 1466/2007/Β, άρθρ. 4) και για την υλοποίηση της κλίμακας (Άριστα = 10%, Λίαν Καλώς = 80%, Καλώς = 10%) χρησιμοποιήθηκε η πηγή: Crocker, L. & Algina, J. (1986) "Introduction to classical and modern test theory", New York: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.

4.5 Γενική ταξινόμηση του τίτλου (στην πρωτότυπη γλώσσα):

"Άριστα" 8,68

5. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ

5.1 Πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές:

Πρόσβαση σε μεταπτυχιακές σπουδές.

5.2 Επαγγελματικό καθεστώς (εάν υπάρχει):

Δεν εφαρμόζεται.

6. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

6.1 Συμπληρωματικές πληροφορίες:

Δεν εφαρμόζεται.

6.2 Άλλες πηγές πληροφοριών:

ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ: <http://www.film.auth.gr>
 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: <http://www.auth.gr>
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ: <http://www.minedu.gov.gr>
 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: <http://www.europa.eu.int>
 ΕΥΡΩΔΙΚΗ: http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php

7. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

7.1 Ημερομηνία: 17/7/2019

7.2 Όνομα και Υπογραφή:

κα Κ.ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ - ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

7.3 Ιδιότητα:

Με εντολή του Πρύτανη, η Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος

7.4 Σφραγίδα:

Το πιστοποιητικό αυτό υπογράφεται από την Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 17992/29.01.2015 Πρυτανική Απόφαση (ΦΕΚ 334/10.03.2015, τ.Β').

8. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η Τριτοβάθμια -Ανώτατη- εκπαίδευση στην Ελλάδα είναι δημόσια και παρέχεται δωρεάν, κατά την έννοια του άρθρου 16, Παράγραφος 5 του Συντάγματος και, σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, περιλαμβάνει δύο παράλληλους τομείς:

- α) τον Πανεπιστημιακό (Α.Ε.Ι.): Πανεπιστήμια, Πολυτεχνεία, Σχολή Καλών Τεχνών κ.α. και
- β) τον Τεχνολογικό (Τ.Ε.Ι.): Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης(ΑΣΠΑΙΤΕ).

Στον Πανεπιστημιακό τομέα εντάσσεται επίσης το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), που παρέχει ανοιχτή εξ αποστάσεως -προπτυχιακή και μεταπτυχιακή- εκπαίδευση και επιμόρφωση.

Λειτουργούν ακόμη κρατικά ιδρύματα Ανώτερης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, υπό την εποπτεία άλλων Υπουργείων, τα οποία προσφέρουν προγράμματα επαγγελματικής εκπαίδευσης διάρκειας από δύο έως τρία έτη.

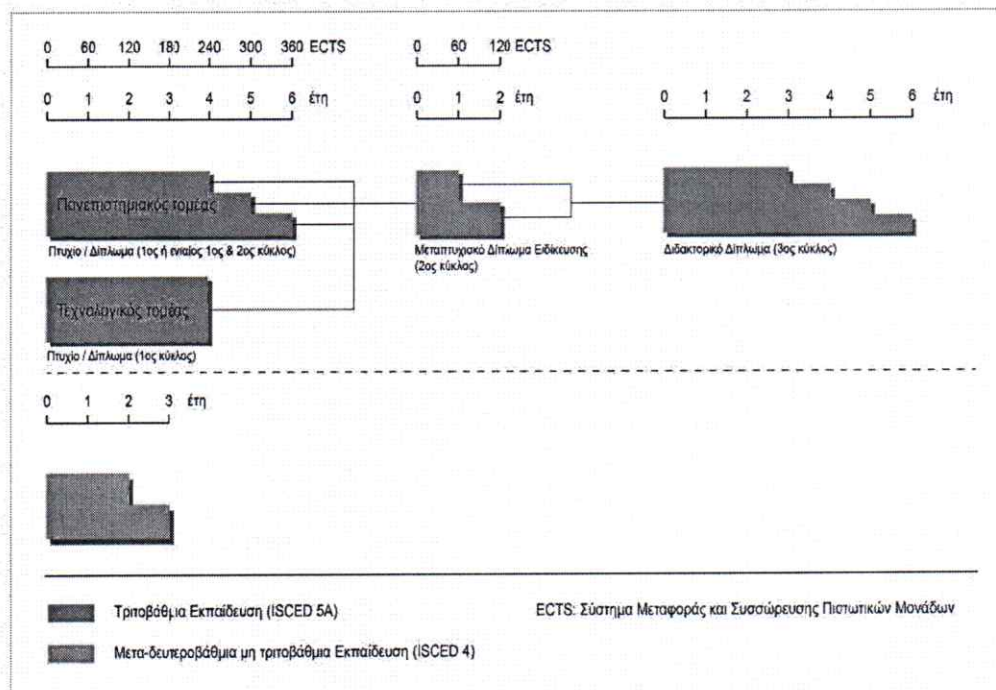
Δικαίωμα εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση έχουν όλοι οι απόφοιτοι Λυκείου (Γενικού και Επαγγελματικού), ανάλογα με την επίδοσή τους σε εξετάσεις εθνικού επιπέδου που λαμβάνουν χώρα στην Γ' τάξη του Λυκείου. Το σύστημα εισαγωγής στα Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης βασίζεται στις προγραμματισμένες διαθέσιμες θέσεις (numerus clausus), στη σειρά προτίμησης σχολών/τμημάτων από τους υποψηφίους και στο Γενικό Βαθμό πρόσβασής τους. Για ορισμένες σχολές απαιτείται εξέταση και σε ειδικά μαθήματα (π.χ. Σχέδιο για την Αρχιτεκτονική) ή πρακτικές δοκιμασίες.

Τα προγράμματα σπουδών σε σχολές/τμήματα των Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης, διαρκούν -ανάλογα με το αντικείμενο- από τέσσερα έως έξι έτη, και η ολοκλήρωσή τους παρέχει το αντίστοιχο Πτυχίο /Δίπλωμα. Η απόκτηση του τίτλου αυτού οδηγεί στην αγορά εργασίας, ενώ ταυτόχρονα δίνει τη δυνατότητα πρόσβασης σε σπουδές μεταπτυχιακού κύκλου, δηλαδή: σε σπουδές του 2ου κύκλου που οδηγούν στο Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικότητας (ισότιμο με πτυχίο Master's) και του 3ου κύκλου που οδηγούν στο Διδακτορικό Δίπλωμα.

Η νομοθεσία για τη διασφάλιση της ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση, το Σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) και το Παράρτημα Διπλώματος καθορίζει το πλαίσιο των διαδικασιών και των κριτηρίων για την αξιολόγηση των Ιδρυμάτων της Ανώτατης Εκπαίδευσης, καθώς και για την πιστοποίηση των σπουδών των φοιτητών. Τα μέτρα αυτά στοχεύουν, μεταξύ άλλων, στην ενίσχυση της κινητικότητας των φοιτητών και συμβάλλουν στη δημιουργία του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Λεπτομερής περιγραφή του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος υπάρχει και στον Εθνικό Φάκελο που συντάχθηκε από την Ελληνική Υπηρεσία του Ευρωπαϊκού Δικτύου για την Εκπαίδευση ΕΥΡΥΔΙΚΗ.

http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/122EN.pdf (pages 82,83) <<http://www.eurydice.org>>



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ



Αριθ. Πιστ.: 14

ΤΜΗΜΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΟ ΧΩΡΟ

MASTER OF ARTS IN BLACK SEA STUDIES

Ο ΜΙΧΑΗΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του ΧΡΗΣΤΟΥ από ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ μετά την επιτυχή παρακολούθηση των μαθημάτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων από το νόμο δοκιμασιών στις 04-04-2016, κρίθηκε άξιος του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης, με βαθμό: εννέα και εβδομήντα πέντε εκατοστά (9,75) «ΑΡΙΣΤΑ».

Σε πίστωση των ανωτέρω
εκδίδεται το παρόν Δίπλωμα

Κομοτηνή 04-04-2016



Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Χ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Η ΑΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΛΑΚΗ



**ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΑΣ
ΕΝΙΑΙΟΥ ΚΑΙ ΑΔΙΑΣΠΑΣΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ
(INTEGRATED MASTER)**

Στοιχεία Ταυτότητας

Επώνυμο : ΜΙΧΑΗΛ
Πατρώνυμο : ΧΡΗΣΤΟΣ
Τόπος Γέννησης : ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Όνομα : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Μητρώνυμο : ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Ημερομ. Γέννησης : 30/09/1983

Στοιχεία Εγγραφής

Ημερομηνία : 27/3/2014
Εξάμηνο : 1
Ακαδ. Έτος : 2013-2014

Αρ. Μητρώου Τμήματος : 792
Αρ. Πανεπ. Μητρώου : 4900120130007926

Η εγγραφή ισχύει αναδρομικά από 1/9/2013.

Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης είναι 10 (δέκα) εξάμηνα.

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου.

Ο ανωτέρω ορκίστηκε πτυχιούχος του Τμήματος ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στις 17/07/2019 με βαθμό 8,68 "Άριστα".

Ημερομηνία κτήσης πτυχίου (ημερομηνία επιτυχούς περάτωσης των σπουδών): 09/07/2019.

Πιστοποιείται επίσης ότι το πτυχίο πενταετούς φοίτησης, το οποίο απονέμεται από το ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ της ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης αποτελεί ενιαίο και αδιάσπαστο τίτλο σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση αριθμ. 57783/Ζ1/18-05-2020 (ΦΕΚ 2177/τ.Β'/05-06-2020).

Το πιστοποιητικό αυτό χορηγείται για χρήση στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό και υπογράφεται από την Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 4749/11.10.2019 Πρυτανική Απόφαση (ΦΕΚ 3962/30.10.2019, τ.Β').

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 1/7/2020
Με εντολή του Πρύτανη
Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

ΕΛΕΝΗ ΖΑΜΠΟΥΡΙΔΟΥ