

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΡΙΒΕΛΛΑ

ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά -proficiency

Ιταλικά – Avanzado

Κινεζικά- HSK3

ΠΡΟΦΙΛ

Έμπειρη διαχειρίστρια οπτικοακουστικών έργων από την ιδέα ως την ολοκλήρωσή τους

Εμπειρία σε πολλά διαφορετικά λογισμικά/εργαλεία ανάπτυξης και παραγωγής οπτικοακουστικών έργων animation

Επίτευξη στόχων μέσα στο δηλωθέν χρονικό και οικονομικό πλαίσιο

Οργανωτική, συντονίστρια, επικοινωνιακή όσον αφορά στη διαχείριση ομάδας δημιουργίας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Υποψήφια Διδάκτορας στην παραγωγή animation- ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ 2019 • ΠΑΔΑ
Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων (8,98/10) – ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ• 2017 • ΕΑΠ
Συγκριτική Παιδαγωγική με ειδίκευση σε ζητήματα ποιότητας της εκπαίδευσης (8,48/10)• 2015 • ΕΚΠΑ

Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό (9,07/10) 2011 • ΕΑΠ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΕΡΓΟ

Διδακτικό Επικουρικό Έργο • ΠαΔΑ •2019 -σήμερα

- Προπτυχιακό : Animation, 3D modeling, gaming
- Μεταπτυχιακό: Οπτικός Γραμματισμός, Οργάνωση & Ανάπτυξη Παραγωγής

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

• 2019 -ΣΗΜΕΡΑ

- **Still Care in AnimaCity**, τηλεοπτική σειρά, σε στάδιο δημιουργίας δεύτερου επεισοδίου, Mifa Annecy2022
- **“Kalikatzarous”**, μεγάλου μήκους ταινία, σε στάδιο ανάπτυξης, MIFA-Annecy 2019



LTRIVELLA@UNIWA.GR



LTRIVELLA@YAHOO.GR



6949454343



6942070260

- “Still Care in Anima City”, σε στάδιο ανάπτυξης, σειρά, MIFA- Annecy 2021
- «ΦΩΤΑ» βίντεο κλιπ, 2021
- 1^ο φεστιβάλ Animaced. Υπο την επιχορήγηση και την Αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, 19-23 Δεκ. 2021

Τραίηλερ: <https://www.youtube.com/watch?v=zoXRq60ILpQ>

Ιστοσελίδα: www.animaced.weebly.com

Συντονίστρια και μέλος δημιουργικής ομάδας: μετατροπή του γραπτού αφηγηματικού λόγου σε οπτικοακουστική πολιτιστική δημιουργία animation δύο αφηγημάτων σε διαγωνισμό με τίτλο: Η ελληνική γλώσσα είναι ψυχή, η ψυχή του πολιτισμού. Ελληνική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών, 2019

Συντονισμός, Οργάνωση, Επικοινωνία δημιουργικής ομάδας σε project:

- Ερευνητικό Έργο (κωδ. 81096) τίτλος: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ ANIMATION», (απόφαση έγκρισης ανάθεσης Πράξη 20 – 21/06/2022).
- Ερευνητικό Έργο (κωδ. 80995) τίτλος: «ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΛΗΜΝΟ», Απόσπασμα Επιτροπής Ερευνών 40-26/10/2021, Ονομαστική Κατάσταση Αρ.Πρωτ. 31396/2021

Journal Manager διαδικτυακού επιστημονικού περιοδικού **απο το 2020 μέχρι σήμερα**, ΑΦΙΔΜΕΠ, Animation, Φιλμ, Διαδραστικά Μέσα στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Υπεύθυνη επικοινωνίας και συλλογής περιεχομένου: κατάλογος GREECE ANIMATED ASIFA HELLAS 2021, 2022

Επιστημονικός συνεργάτης, συγγραφέας και επιμελήτρια: εκπαιδευτικό υλικό ασύγχρονης εκπαίδευσης 60 ωρών με συνοδευτικό βιβλίο 300 σελίδων του λογισμικού photoshop για το κέντρο εκπαίδευσης ενηλίκων και δια βίου μάθησης. ΔΙΑΣΤΑΣΗ, 2019

Κριτική αξιολόγηση επιστημονικών άρθρων: 3 άρθρα στο Συνέδριο IMCL 2021

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

“Aspects of Freedom” A Case Of Methodological Design And Making Of AR App For Interactive Communication In The Field Of 3D Animation Production In Culture, IMCL 2021, International Conference, with double review, published in Springer, Thessaloniki.

«Η Ελλάδα στον δυναμικό χάρτη των πολιτιστικών προγραμμάτων χρηματοδότησης της ΕΕ. Η αρχή της εξωστρέφειας της ελληνικής οπτικοακουστικής παραγωγής;», διαδικτυακό επιστημονική περιοδικό με διαδικασία αξιολόγησης, AFIMEC, 2, (1)

«Ο σχεδιασμός και η δημιουργία εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας για διαδραστική επικοινωνία και μη-τυπική μάθηση στον τομέα της παραγωγής τρισδιάστατου animation στον πολιτισμό. Η περίπτωση των έξυπνων αφισών», ICODL 2021, International Conference on Open and Distant Learning, with review, 11^ο Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Αθήνα

Investigating the adoption of Integrated Marketing Communication Strategies (IMCS) at the Institutional Cultural Festivals. The case study of Aeschylia in Elefsina”, 7th International Conference on Strategic Innovative Marketing & Tourism in Athenian Riviera (ICSIMAT 2018) Greece, 17-22 October, 2018