



## ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ

### ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι η Ιωάννα-Αγάπη Μπούρα εργάστηκε κατά διαστήματα από τον Δεκέμβριο του 2007 έως τον Μάιο του 2011 στο Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, ως Υπεύθυνη Σκηνικών -Κοστούμιών του βεστιαρίου του θεάτρου, όπου οργάνωσε και αρχειοθέτησε όλο το ιστορικό υλικό (κοστούμια και σκηνικά αντικείμενα των. Γιάννη Τσαρούχη, Γιάννη Μόραλη, Διονύση Φωτόπουλου, Ιωάννας Παπαντωνίου κ.ά.) από παραστάσεις Αρχαίου Δράματος του θεάτρου Τέχνης. Ως Υπεύθυνη του βεστιαρίου συνεργάστηκε επίσης με διάφορους σκηνογράφους και ενδυματολόγους για τις ανάγκες των παραστάσεων που πραγματοποιήθηκαν στο θέατρο στα ανωτέρω διαστήματα.

Επιπλέον η Ιωάννα-Αγάπη Μπούρα εργάστηκε ως βοηθός σκηνογράφου της Κατερίνας Σωτηρίου, στις παραστάσεις του θεάτρου Τέχνης "Όρνιθες", "Ταξιδεύοντας με τον ΠΑΟΚ" και "Ο έλεγχος του διεθνούς ταμείου".

Παράλληλα, επιμελήθηκε το υλικό για τις εκθέσεις που συμμετείχε το θέατρο: "ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ –ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ" σε συνεργασία με την Λίλη Πεζανού, Μουσείο Μπενάκη, "ΕΝΔΥΕΣΘΑΙ για ένα Μουσείο Πολιτισμού του ενδύματος" σε συνεργασία με την Ξένια Πολίτου, Μουσείο Μπενάκη "Γιάννης. Μετζικώφ - Θεατρικά ενδύματα και προσωπεία από τη σκηνή στο μουσείο" Εθνική Πινακοθήκη.

Η συνεργασία μας σε όλο το διάστημα ήταν άριστη και η Ιωάννα-Αγάπη Μπούρα εργάστηκε με ζήλο, δημιουργικότητα και συνέπεια.

ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ