

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνομα/Επώνυμο: Ευγενία Παγάνη
Ημ/νία Γέννησης: 30 Μαρτίου 1981
Οικογενειακή Κατάσταση: Έγγαμη, 2 τέκνα
Διεύθυνση: Τυρταίου 1, Άνοιξη
14569 Αθήνα
Τηλέφωνο: 210 57.60.578
Κινητό: 697.70.83.266
E-mail: jen.pag@hotmail.com

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μεταδιδακτορική Έρευνα

1/3/2022 - σήμερα

Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Θέμα μεταδιδακτορικής έρευνας: «Ανάπτυξη και διαχείριση παράλληλης έκδοσης έντυπων και ηλεκτρονικών μέσων οπτικής επικοινωνίας: εξελίξεις και εφαρμογές των τεχνολογιών Premedia στο σύγχρονο εκδοτικό περιβάλλον του Cross-Media Publishing. Μελέτη των επιπτώσεων της εφαρμογής του Cross-Media Publishing στο ακαδημαϊκό εκδοτικό περιβάλλον».

Εισηγητής: Μ. Τσιγώνιας, Επίκουρος Καθηγητής ΠΑΔΑ

Διδακτορικός Τίτλος

16/6/2022

Διδάκτορας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Από το έντυπο στο ηλεκτρονικό παιδικό βιβλίο: καταγραφή και μελέτη των χαρακτηριστικών, των σύγχρονων τάσεων και των προοπτικών της έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής του παιδικού βιβλίου στο χώρο των εκδόσεων στην Ελλάδα (από τη δεκαετία του 1990 έως σήμερα)».

Εισηγήτρια: Γεωργία Καλογήρου, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ

Ημερομηνία υποστήριξης: 21/12/2021

Βαθμός: Άριστα

Μεταπτυχιακός Τίτλος

25/1/2008

Master of Arts in Publishing

School of Arts and Humanities

Oxford Brookes University, Ηνωμένο Βασίλειο

Κατάταξη πτυχίου: «Master of Arts with DISTINCTION in Publishing»

Ισοτιμία Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.: Επτά και Τρία Δέκατα (7,26) με «Λίαν Καλώς»

Αρ. Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.: 202-574

Πτυχίο

20/4/2004

Τεχνολόγος Γραφικών Τεχνών

Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας (Τ.Ε.Ι.)

Βαθμός πτυχίου: 8,0/10

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- Απόσπασση στο Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Α.Ε.) (αρ. πρωτ. 13693/11-5-2021 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας).

1/6/2021 – σήμερα

Διεύθυνση Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου
Αυτοτελές Τμήμα Οπτικοακουστικής Παιδείας και Ερευνών

Κύριες αρμοδιότητες:

- Σχεδιασμός, υλοποίηση και παρακολούθηση δράσεων στους τομείς του Πολιτισμού.
 - Συμμετοχή στον σχεδιασμό και την υλοποίηση των ερευνητικών προγραμμάτων, στην υλοποίηση προτάσεων για τη συγγραφή ή την ανάθεση συγγραφής σε ειδικούς επιστήμονες εγχειριδίων και μελετών, στην έκδοση βιβλίων, ενημερωτικών εντύπων στο πλαίσιο προώθησης των σκοπών του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Α.Ε., καθώς και στη λειτουργία βιβλιοθήκης και ταινιοθήκης.
 - Συμμετοχή στην κατάρτιση και εποπτεία της οργάνωσης εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων, στη μέριμνα για τη συνεργασία με πνευματικά ιδρύματα, εκπαιδευτικά και ερευνητικά κέντρα της χώρας και του εξωτερικού με σκοπό τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη κοινών προγραμμάτων.
- Διορισμός στο Εθνικό Τυπογραφείο της Προεδρίας της Κυβέρνησης (αρ. πρωτ. Γ6452/2-2-2018 απόφαση της Υπουργού Διοικητικής Ανασυγκρότησης - ΦΕΚ 114/τ.Γ' /8-2-2018).
Οργανική Θέση: κλάδος ΤΕ Γραφικών Τεχνών, ειδικότητα Φωτοστοιχειοθεσίας.

3/9/2018 – 31/5/2021

Διεύθυνση Θ' Στοιχειοθεσίας και Σχεδιασμού Εκδόσεων

Τμήμα Θ1 Στοιχειοθεσίας και Παραγωγής Εκδόσεων-Εντύπων

Κύριες αρμοδιότητες:

- Τυπογραφικός σχεδιασμός και παραγωγή των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

8/2/2018 – 2/9/2018 Διεύθυνση Κ' Προεκτύπωσης

Τμήμα Θ2 Διορθώσεων

Κύριες αρμοδιότητες:

- Τυπογραφικές, ορθογραφικές και συντακτικές διορθώσεις των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

19/11/2004 – 31/7/2006 και από 2/10/2007 – 31/3/2011

Εργοδότης: Εκδοτικός Οίκος «Αδελφοί Βλάσσης» – Ιωάννης Βλάσσης

Θέση: Υπεύθυνη Παραγωγής (Τμήμα Παραγωγής)

Κύριες αρμοδιότητες:

- Έλεγχος διαδικασίας παραγωγής
- Τυπογραφικές διορθώσεις βιβλίων
- Σελιδοποίηση βιβλίων
(*χρήση προγραμμάτων:* Quark Xpress, Adobe InDesign)
- Επεξεργασία εικόνας και δημιουργία γραφικών
(*χρήση προγραμμάτων:* Adobe Photoshop, Adobe Illustrator)
- Κοστολόγηση εκδοτικής και παραγωγικής διαδικασίας
- Εκτυπωτικές εργασίες σε ψηφιακά εκτυπωτικά μηχανήματα

17/2/2003 – 30/8/2003 και από 1/1/2004 – 28/5/2004

Εργοδότης: Μεταφραστική Εταιρεία «Intertranslations Ltd» – Μ. Ξυνός

Θέση: Σελιδοποιός (Τμήμα σελιδοποίησης-DTP)

Κύριες αρμοδιότητες:

- Σελιδοποίηση πολύγλωσσων εντύπων
(*χρήση προγραμμάτων:* QuarkXpress, Adobe InDesign, PageMaker και FrameMaker)
- Επεξεργασία εικόνας
- Τυπογραφικές διορθώσεις εντύπων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

26/10/2022 – 22/9/2023 *Θέση:* Διδάκτορας – Ωφελούμενη ΕΣΠΑ (αυτοδύναμη διδασκαλία)

Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (Τομέας Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Μάθημα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Εισαγωγή στην Επιστήμη και Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών

Μάθημα Εαρινού Εξαμήνου:

- Ειδικές Εφαρμογές Ηλεκτρονικών Εκδόσεων και Crossmedia Publishing

Ακαδημαϊκό έτος 2019-2020

24/2/2020 – 3/7/2020

Θέση: Ακαδημαϊκή Υπότροφος

Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (Τομέας Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Μαθήματα Εαρινού Εξαμήνου:

- Προεκτύπωση

Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018

29/11/2017 – 20/2/2018

Θέση: Εργαστηριακός Συνεργάτης

Τμήμα Γραφιστικής (Κατ/νση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών), Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Μοντάζ
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις

Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

1/11/2016 – 30/6/2017

Θέση: Εργαστηριακός Συνεργάτης

Τμήμα Γραφιστικής (Κατ/νση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών), Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας II
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις

Μάθημα Εαρινού Εξαμήνου:

- Προεκτύπωση

Ακαδημαϊκό έτος 2015-2016

4/11/2015 – 1/7/2016

Θέση: Εργαστηριακός Συνεργάτης

Τμήμα Γραφιστικής (Κατ/νση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών), Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας II
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Ψηφιακή Τυπογραφία

Μαθήματα Εαρινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας I
- Προεκτύπωση

Ακαδημαϊκό έτος 2014-2015

27/11/2014 – 6/7/2015 *Θέση:* Εργαστηριακός Συνεργάτης

Τμήμα Γραφιστικής (Κατ/νση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών), Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας II
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Ψηφιακή Τυπογραφία

Μαθήματα Εαρινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας I
- Προεκτύπωση

Ακαδημαϊκό έτος 2013-2014

31/10/2013 – 4/7/2014 *Θέση:* Εργαστηριακός Συνεργάτης

Τμήμα Γραφιστικής (Κατ/νση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών), Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Ψηφιακή Τυπογραφία

Μαθήματα Εαρινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας I
- Τυπογραφία

Ακαδημαϊκό έτος 2012-2013

8/10/2012 – 5/7/2013 *Θέση:* Εργαστηριακός Συνεργάτης

Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας II
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Ψηφιακή Τυπογραφία

Μαθήματα Εαρινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας I
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Προεκτύπωση

Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012

24/10/2011 – 10/7/2012 *Θέση:* Εργαστηριακός Συνεργάτης

Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας II
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Ψηφιακή Τυπογραφία

Μαθήματα Εαρινού Εξαμήνου:

- Επεξεργασία Εικόνας I
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Προεκτύπωση

Ακαδημαϊκό έτος 2010-2011

4/10/2010 – 5/7/2011 *Θέση:* Εργαστηριακός Συνεργάτης
Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Μαθήματα:

- Επεξεργασία Εικόνας I
- Επεξεργασία Εικόνας II
- Προεκτύπωση

5/10/2010 – 14/2/2011 *Θέση:* Εκπαιδευτής
Ειδικότητα: Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων
Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) Αχαρνών, Ο.Ε.Ε.Κ.

Μάθημα: Γραφιστική για τα Πολυμέσα II

16/2/2010 – 30/6/2010 *Θέση:* Εκπαιδευτής
Ειδικότητα: Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων
Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) Αχαρνών, Ο.Ε.Ε.Κ.

Μάθημα: Γραφιστική για τα Πολυμέσα I

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

22/9/2021 *Θέμα εισήγησης συνεδρίου:* «E-books and apps for children: the characteristics of the enhanced e-book formats in the Greek language»
Συνέδριο: «52nd Annual Conference of IC - International Circle: "Print Education - Challenges in an Uncharted World"»
Τόπος Διεξαγωγής: Αθήνα, Αττική (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
Διοργάνωση: HELGRAMED - Hellenic Union of Graphic Arts & Media Technology Engineers, iarigai - International Association of Research Organizations for the Information, Media & Graphic Arts Industries, IC - International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology & Management, GRAPHMEDLAB - Hellenic Graphic Media Research Lab University of West Attica.

- 21/9/2021 *Θέμα εισήγησης συνεδρίου: «The binding of children's book in Greece (1990-2015)»*
Συνέδριο: «47th Annual Conference of IARIGAI – the International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries: "Printing in the Digital Era"»
Τόπος Διεξαγωγής: Αθήνα, Αττική (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
Διοργάνωση: HELGRAMED - Hellenic Union of Graphic Arts & Media Technology Engineers, iarigai - International Association of Research Organizations for the Information, Media & Graphic Arts Industries, IC - International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology & Management, GRAPHMEDLAB - Hellenic Graphic Media Research Lab University of West Attica.
- 2/7/2018 *Θέμα εισήγησης συνεδρίου: «Το παιδικό βιβλίο με καινοτόμα χαρακτηριστικά στην Ελλάδα (από το 1990 έως σήμερα)»*
1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γραφικών Τεχνών: «Τυπογραφία, Εκτυπώσεις, Συσκευασίας»
Τόπος Διεξαγωγής: Ιωάννινα, Ήπειρος (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδας.
(Πρακτικά συνεδρίου υπό δημοσίευση)
- 15/2/2017 *Συμμετοχή σε συλλογικό τόμο: Συγγραφή του κεφαλαίου «Έντυπο και ηλεκτρονικό παιδικό βιβλίο: η διαμάχη που οδηγεί σε μια αναγκαία συνύπαρξη» (σελ. 143-154) στο βιβλίο «Διαδρομές στην Παιδική Λογοτεχνία» (ISBN: 978-618-01-1945-9) των εκδόσεων «Ψυχογιός», υπό την επιμέλεια των Κ. Μαλαφάντη και Μ. Κουρκουμέλη, Αθήνα 2017*
- 5/11/2016 *Θέμα εισήγησης συνεδρίου: «Ο ρόλος της διαδραστικότητας στο έντυπο παιδικό βιβλίο της ψηφιακής εποχής»*
10ο Πανελλήνιο Συνέδριο: «Λογοτεχνία και Παιδεία»
Διοργάνωση: Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Σχολή Επιστημών Αγωγής)
- 5/12/2015 *Θέμα εισήγησης συνεδρίου: «Έντυπο και ηλεκτρονικό παιδικό βιβλίο: η διαμάχη που οδηγεί σε μια αναγκαία συνύπαρξη»*
Συνέδριο: «30 χρόνια ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στην παιδική και νεανική λογοτεχνία: Ιστορία, έρευνα και μέλλον του παιδικού βιβλίου»

Διοργάνωση: Ελληνικό Τμήμα της IBBY/Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, περιοδικό «Διαδρομές στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και οι Εκδόσεις «Ψυχογιός»

11/4/2014

Θέμα δημοσίευσης: «Adaptations of a classic text in printed, mechanical (pop-up) and electronic book»

Συνέδριο: «The Child and the Book 2014»

Διοργάνωση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

27/4/2012

Θέμα δημοσίευσης (poster): «Ψηφιακά τυπωμένα κυκλώματα για παιδικά επιτραπέζια παιχνίδια»

Εισηγητές: Δρ. Σπ. Νομικός, Δρ. Στ. Θεοχάρη, Β. Μπέλεση, Ε. Παγάνη, Θ. Φιλιππακοπούλου

Συνέδριο: «Commercializing Organic Electronics in Greece – I»

Διοργάνωση: European Project ROleMak

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

19-23/9/2021

Θέση: Παρακολούθηση συνεδρίου

Συνέδριο: «52nd Annual Conference of IC - International Circle: "Print Education - Challenges in an Uncharted World"»

Τόπος Διεξαγωγής: Αθήνα, Αττική (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)

Διοργάνωση: HELGRAMED - Hellenic Union of Graphic Arts & Media Technology Engineers, iarigai - International Association of Research Organizations for the Information, Media & Graphic Arts Industries, IC - International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology & Management, GRAPHMEDLAB - Hellenic Graphic Media Research Lab University of West Attica.

20-24/9/2021

Θέση: Παρακολούθηση συνεδρίου

Συνέδριο: «47th Annual Conference of IARIGAI – the International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries: "Printing in the Digital Era"»

Τόπος Διεξαγωγής: Αθήνα, Αττική (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)

Διοργάνωση: HELGRAMED - Hellenic Union of Graphic Arts & Media Technology Engineers, iarigai - International Association of Research Organizations for the Information, Media & Graphic Arts Industries, IC - International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology &

Management, GRAPHMEDLAB - Hellenic Graphic Media Research Lab
University of West Attica.

- 10/11/2020 *Θέση:* Παρακολούθηση συνεδρίου
Συνέδριο: «10^ο Ετήσιο Συνέδριο “e-GOVERNMENT FORUM”»
Διοργάνωση: Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, Κοινωνία της Πληροφορίας Α.Ε.
- 20/10/2020-22/10/2020 *Θέση:* Παρακολούθηση συνεδρίου-έκθεσης
Συνέδριο: «5^ο Ετήσιο Συνέδριο – Έκθεση “Sm@rt Cities - Digit@l Citizens”»
Διοργάνωση: Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος, Ένωση Περιφερειών Ελλάδας.
- 19/6/2019-21/6/2019 *Θέση:* Παρακολούθηση διεθνούς συνεδρίου
Συνέδριο: «7th International Conference on Typography & Visual Communication»
Τόπος Διεξαγωγής: Πάτρα, Αχαΐα (Πανεπιστήμιο Πάτρας)
Διοργάνωση: University of Nicosia
- 27/3/2019 *Θέση:* Παρακολούθηση συνεδρίου
Συνέδριο: «9^ο Ετήσιο Συνέδριο “e-GOVERNMENT FORUM”»
Διοργάνωση: Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, Γενική Γραμματεία Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ)
- 14/10/2018 *Θέση:* Παρακολούθηση επιστημονικής ημερίδας
Επιστημονική ημερίδα: «QUO VADIS PACKAGING? Εξελίξεις και καινοτομίες στη συσκευασία»
Τόπος διεξαγωγής: Εκθεσιακό Κέντρο Athens Metropolitan Expo
Διοργάνωση: HELGRAMED - Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, ΕΛΣΕΤ - Ελληνικός Σύνδεσμος Ετικετοποιών, ΣΕΜΕ - Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδος, ΣΥΒΙΠΥΣ - Σύνδεσμος Βιομηχανιών Παραγωγής Υλικών και Συσκευασίας
- 2/7/2018 *Θέση:* Παρακολούθηση συνεδρίου
Συνέδριο: «1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γραφικών Τεχνών: “Τυπογραφία, Εκτυπώσεις, Συσκευασίας”»
Τόπος Διεξαγωγής: Ιωάννινα, Ήπειρος (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πανελλήνια Ένωση

Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδας.

22/3/2017

Θέση: Παρακολούθηση συνεδρίου - επιστημονικής ημερίδας

Συνέδριο: «Εξελίξεις στην Επιστήμη των Γραφικών Τεχνών: Ερευνητικά Πεδία, καινοτομίες στη Βιομηχανία και ο Ρόλος της Εκπαίδευσης»

Διοργάνωση: Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - HELGRAMED

27/6/2016 – 28/6/2016

Θέση: Παρακολούθηση συνεδρίου (επιστημονική - επιμορφωτική διημερίδα με διεθνή συμμετοχή)

Συνέδριο: «Ο Δημιουργικός Λόγος στην Εκπαίδευση»

Διοργάνωση: Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας & Μελέτης της Λογοτεχνίας και της Ρητορικής, και τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη» και «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Διδακτική Γλώσσας» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΠΕΘ.

25/5/2014 – 29/5/2014

Θέση: Παρακολούθηση συνεδρίου και δημιουργία έντυπου υλικού

Συνέδριο: «Graphic Arts and Media Technology, Management and Education»

Διοργάνωση: International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts: Technology and Management, Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1/6/2021 (4 ώρες)

Θέση: Παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Τα βασικά σημεία του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (GDPR, ΕΕ 2016/679) και τα καθημερινά μέτρα προστασίας για την ασφάλεια των πληροφοριών»

Τόπος Διεξαγωγής: Αθήνα, Αττική

Διοργάνωση: Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ ΑΕ)

5/11/2019-7/11/2019

Θέση: Παρακολούθηση σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς Γραφικών Τεχνών
Σεμινάριο: «Specialist Teacher Training Seminar in the field of Print and Paper Converting»

Τόπος Διεξαγωγής: Θήβα, Βοιωτία (Pressious Αρβανιτίδης)

Διοργάνωση: PrintPromotion και Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών – HELGRAMED

- 26/11/2016 (8 ώρες) *Θέση:* Παρακολούθηση σεμιναρίου
Σεμινάριο: «Φωτισμοί Πορτραίτου»
Εισηγητής: Στέφανος Σάμιος
Διοργάνωση: Περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ
- 14/4/2014 (3 ώρες) *Θέση:* Παρακολούθηση σεμιναρίου
Θέμα: «Taking Beyond the Page: Reading and Responing to Multimodal Texts»
Εισηγητής: Καθηγήτρια Δρ. Janet Evans
Διοργάνωση: Παρατηρητήριο Μελέτης της Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους, Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας της Νέας Ελληνικής Γλώσσας «Γεώργιος Μπαμπινιώτης» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 14/4/2014 (3 ώρες) *Θέση:* Παρακολούθηση σεμιναρίου
Θέμα: «There are those who chase their dreams and those who are chased: Exploring issues of migration and belonging in picturebooks»
Εισηγητής: Καθηγήτρια Δρ. Janet Evans
Διοργάνωση: Παρατηρητήριο Μελέτης της Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους, Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας της Νέας Ελληνικής Γλώσσας «Γεώργιος Μπαμπινιώτης» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 13/8/2012 – 16/8/2012 *Θέση:* Εκθέτρια φωτογραφικού υλικού
Θέμα: «Εξωτερικές σκάλες σπιτιών των Θερμιώτικων παραδοσιακών οικισμών»
Εκδήλωση: «Κύθνια 2012»
Διοργάνωση: Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Κύθνου
- 13/10/2012 *Θέση:* Ομιλήτρια και εκθέτρια
Θέμα: «Pop-up Βιβλία: από τη σύλληψη της ιδέας ως τη δημιουργία»
Εκδήλωση: «6^ο Διεθνές Φεστιβάλ ART4MORE, για την Τέχνη και Ψυχική Υγεία»
Διοργάνωση: Οργανισμός Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. ΕΔΡΑ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 19/5/2022 *Θέμα διάλεξης (3 ώρες):* «Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές»
Πρόσκληση: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική της λογοτεχνίας: θεωρία και πράξη» του Μ.Π.Ε. «Κοινωνικές επιστήμες και ανθρωπιστικές σπουδές στην εκπαίδευση» (ειδίκευση: «Ανθρωπιστικές σπουδές: Λογοτε-

χνία, θέατρο και γλώσσα στην εκπαίδευση») του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

6/5/2019

Θέμα διάλεξης (3 ώρες): «Pop-up βιβλίο: από τη σύλληψη της ιδέας στη δημιουργία/Ηλεκτρονικό βιβλίο: Χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών»

Πρόσκληση: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

14/3/2017

Θέμα διάλεξης (3 ώρες): «Το βιβλίο ως αντικείμενο: τα χαρακτηριστικά των σύγχρονων βιβλίων»

Πρόσκληση: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

21/3/2017

Θέμα διάλεξης (3 ώρες): «Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές»

Πρόσκληση: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

28/3/2017

Θέμα διάλεξης (3 ώρες): «Ηλεκτρονικά βιβλία: χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών»

Πρόσκληση: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

23/4/2015

Θέμα διάλεξης Α (1,5 ώρα): «Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές»

Θέμα διάλεξης Β (1,5 ώρα): «Ηλεκτρονικά βιβλία: χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών»

Προσκλήσεις: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

- 26/3/2015 *Θέμα διάλεξης (1,5 ώρα): «Ηλεκτρονικά βιβλία: χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών»*
Πρόσκληση: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 19/3/2015 *Θέμα διάλεξης (1,5 ώρα): «Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές»*
Πρόσκληση: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 5/6/2014 *Θέμα διάλεξης Α (1,5 ώρα): «Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές»*
Θέμα διάλεξης Β (1,5 ώρα): «Ηλεκτρονικά βιβλία: χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών»
Προσκλήσεις: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 3/6/2014 *Θέμα διάλεξης Α (1,5 ώρα): «Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές»*
Θέμα διάλεξης Β (1,5 ώρα): «Ηλεκτρονικά βιβλία: χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών»
Προσκλήσεις: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 13/2/2014 *Θέμα διάλεξης Α (1,5 ώρα): «Pop-up βιβλία: από τη σύλληψη της ιδέας στη δημιουργία»*
Θέμα διάλεξης Β (1,5 ώρα): «Ηλεκτρονικά βιβλία: χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών»
Προσκλήσεις: της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ'), του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2006 – 2007 **Πρώτο Βραβείο Διπλωματικής Εργασίας (Major Project)**
Χρηματικό βραβείο για τη διπλωματική εργασία «The Graphic Arts Pop-up Book», στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος «Master of Arts in Publishing». Cambridge University Press, *εκ μέρους του Oxford Brookes University.*
- 2006 – 2007 **Ετήσια υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό**
Χορηγός: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)
- 2000 – 2001 **Υποτροφία και βραβείο** για το ήθος και τις σπουδές στο Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας
Χορηγός: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)
- 1999 – 2000 **Υποτροφία και βραβείο** για το ήθος και τις σπουδές στο Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας
Χορηγός: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ

- International English Language Testing System – IELTS (*Βαθμός: 6,5*)
- First Certificate in English, University of Cambridge (*Βαθμός: B*)
- Certificate of Competency in English, University of Michigan

ΓΑΛΛΙΚΑ

- DELF 1 – Diplôme d' Études en Langue Française (*Unité A1, A2, A4*)

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ

- Adobe InDesign
- QuarkXpress
- Adobe FrameMaker

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Lightroom

ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΗΜΑΝΣΗΣ

- HTML
- XML