

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΔΙΩΝΗ ΛΑΜΠΙΡΗ

Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης ΤΕ

Εικαστικών έργων κι αρχειακού υλικού (άδεια άσκησης επαγγέλματος, Α.Μ.: 906)



ΜΔΕ Εφαρμοσμένη- Κλινική Κοινωνιολογία & Τέχνη

ΜΔΕ Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων



Μυριοφύτου 21, Νέα Σμύρνη, 17122, Αθήνα



6945392653



dioni_labiri@hotmail.com



www.linkedin.com/in/dioni-labiri-68b7533b?trk=hp-identity-name

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2018- 2020: Δι-ιδρυματικό Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Εφαρμοσμένη Κλινική Κοινωνιολογία και Τέχνη, Σχολή Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου και Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Γνωστικά αντικείμενα: Κοινωνική Παρέκκλιση, Ομάδες αποκλεισμού και Ψυχική Υγεία, Τέχνη και Δημιουργικές Κοινότητες, Κριτικές Αναγνώσεις στην Κοινωνιολογική και Αισθητική Θεωρία, Παρεμβατική και Βιωματική Τέχνη στο Σύγχρονο Κοινωνικό Περιβάλλον, Θεωρία και Μεθοδολογία της Κοινωνικής Έρευνας, Δράση της Κοινωνιολογίας και της Τέχνης για την Κοινωνική Αλλαγή

2009- 2012: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Γνωστικά αντικείμενα: Πολιτιστική επικοινωνία, Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση, Στοιχεία Πολιτιστικών Φαινομένων, Πολιτιστική Οικονομία

2002- 2008: Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ. Ε. Ι. Αθήνας

Γνωστικά αντικείμενα: Συντήρηση τοιχογραφιών, ξυλόγλυπτων κι επίπλων, βιβλίων, χαρτώου κι αρχειακού υλικού, φορητών εικόνων, φωτογραφιών κι αρνητικών, ζωγραφικών έργων σε ύφασμα (μουσαμά)

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Ενδυνάμωση μέσω της επαφής με τη μνημειακή κληρονομιά: Η περίπτωση μιας διαπολιτισμικής ομάδας εφήβων σε εργαστήρι τέχνης, Αθήνα 2020

- Οργάνωση και διάχυση της καλλιτεχνικής ευαισθητοποίησης σε περιόδους κρίσης. Η περίπτωση της 3^{ης} Μπιενάλε της Αθήνας, Αθήνα 2012
- Ανάπτυξη συστήματος αρχειοθέτησης πτυχιακών εργασιών. Παράδειγμα υλοποίησης πτυχιακών εργασιών του τμήματος ΣΑΕΤ της σχολής ΣΓΤΚΣ του ΤΕΙ Αθήνας, Αθήνα 2008

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Αφίσα σε συνέδριο της Εταιρείας Συμβούλων Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΣΔΙΑΠΟΚ) «Χαρτογραφώντας την πολιτιστική διαχείριση- σύγχρονες προκλήσεις», Αθήνα, 20-21/11/2015

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020- 21

ΔΙΕΚ ΔΑΦΝΗΣ- ΥΜΗΤΤΟΥ

- Ειδικότητα Τεχνικών Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής, Εργαστήριο «Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα», Γ' εξάμηνο
- Ειδικότητα Τεχνικών Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής, Θεωρία «Γενικές Αρχές Συντήρησης Υφάσματος», Γ' εξάμηνο

ΔΙΕΚ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

- Ειδικότητα Φύλαξης Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων, Θεωρία κι Εργαστήριο «Αντιμετώπιση Εκτάκτων Περιστατικών», Γ' εξάμηνο

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΚΜΑΓΕΙΩΝ

1/11/2019- 31/10/2020 και 28/06/2017- 28/02/2018: κατασκευή γύψινων αντιγράφων-εκμαγείων για τα πωλητήρια των μουσείων, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ/ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

16/04- 16/12/2018: συλλογή του λαογραφικού μουσείου Αμπελικού Λέσβου (ΕΦΑΛΕΣ)

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

11/05- 30/12/2015: Ι. Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (ΕΦΑΑ)

25/08- 25/11/2014: μνημεία Ακρόπολης Λίνδου (ΚΒ' ΕΠΚΑ)

06/08/2012-31/12/2013 και 05/08-31/12/2009: Ι. Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, Π. Επισκοπή Τεγέας (ΔΣΑΝΜ)

23/06–31/12/2008: αίθουσα του ισογείου στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου Ρόδου και Ι. Ν. Οσίου Λουκά, Άπελλα Καρπάθου (4^η ΕΒΑ).

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

01/11/2010–03/08/2012: διερεύνηση αρχαιοτήτων για το έργο κατασκευής του Αυτοκινητόδρομου Κεντρικής Ελλάδας (Ε-65), (ΛΔ' ΕΠΚΑ).

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

03/09-03/12/2007: συντήρηση φωτογραφικών εκτυπώσεων κι αρνητικών. Προετοιμασία φωτογραφικών εκθέσεων του μουσείου. Εργαστήριο Συντήρησης Φωτογραφικού Υλικού Μουσείου Μπενάκη

15/10/2006-15/01/2007: συντήρηση φορητών εικόνων και ξυλόγλυπτων αντικειμένων του Ι.Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και του Α' Κοιμητηρίου Αλεξανδρείας, Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας <http://ekalexandria.org/συνέδρια-ημερίδες/προγράμματα/ι-ν-ευαγγελισμού>

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ξένες Γλώσσες: Αγγλικά (PROFICIENCY), Γαλλικά (DELF A4), Ιταλικά (CELI 3)

Ψηφιακές δεξιότητες: E. C. D. L.: Word, Excel, Internet.

Επαγγελματική επάρκεια: Photoshop, Access, Power Point, Smart Draw, AutoCad

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- Διατήρηση κι αποκατάσταση αρχαιολογικών ευρημάτων από υποβρύχιο περιβάλλον, πρακτική άσκηση και θεωρία στην **συντήρηση ενάλιων αντικειμένων** (οργανικά υλικά, κεραμικό, γυαλί, μέταλλο)», International Centre for Underwater Archaeology in Zadar - UNESCO, Κροατία www.icua.hr/en, 14-25/03/2016
- «Σεμινάριο για το **χαρακτηρισμό και τη χρονολόγηση** στη συντήρηση της Αρχιτεκτονικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς», Υποτροφία (Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση), Diadrasis, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, 30/11-1/12/2015
- «**Τα Μουσεία Είμαστε Εμείς**. Διευρύνοντας τον Ρόλο των Μουσείων και των Πολιτιστικών Οργανισμών στην Κοινωνία», Ημερίδα, Μουσείο Μπενάκη, Πρεσβεία ΗΠΑ, British Council, Αθήνα, 26/11/2015
- «**Digital challenges for museum experts**», Διεθνές Συνέδριο, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Αθήνα, 22/09/2015
- «**Η συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς- προσκλήσεις και επαναπροσδιορισμοί**», Διεύθυνση Συντήρησης, ΥΠΠΟΑ και Τμήμα Συντήρησης, ΤΕΙ Αθήνας, 25-29/05/2015

- **Επιμέλεια Εκθέσεων**- Curate, εισηγητής: Μαρίνος Χ., AKTO Art, Design & Media, Αθήνα
27/03- 31/05/2014

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Άδεια άσκησης επαγγέλματος: Μελέτη, ανάληψη κι επίβλεψη έργου συντήρησης και λειτουργία εργαστηρίων για την ειδικότητα της συντήρησης τοιχογραφίας. Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεοτέρων Μνημείων, Αθήνα, 17/01/2014. **Α.Μ. Συντηρητών:** 906

Άδεια Οδήγησης: Όχημα κατηγορίας Β΄

Πιστοποιήσεις αυτόνομης κατάδυσης: Padi Open Water - Padi Advanced Open Water-Nitrox

Συστάσεις διαθέσιμες εφ' όσον ζητηθούν