

# ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΛΑΡΗΣ

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Προσωπικές πληροφορίες</b>  | <p>Ειδικότητα: Φιλολόγος, κλ. ΠΕ02</p> <p>Οργανική θέση: Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας</p> <p>Ημ/νία γέννησης: 30/5/1966</p> <p>Δ/ση κατοικίας: Άριος 21 24100, Καλαμάτα Μεσσηνίας</p> <p>Τηλ. κατοικίας : 27210 25215</p> <p>Τηλ. κινητό: 6943153865</p> <p>e-mail: <a href="mailto:ioannis2611@gmail.com">ioannis2611@gmail.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Σπουδές</b>                 | <p><b>2018</b> Εισαγωγή σε <i>Μεταδιδακτορική έρευνα</i>, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με θέμα: «Η πρόσληψη της ρητορικής τέχνης στην ελληνική πολιτική σκηνή του 19<sup>ου</sup> αι.: Η περίπτωση του Αλέξανδρου Κουμουνδούρου»</p> <p><b>19-09-2014: Διδάκτωρ</b> του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας του Πολιτισμού, με θέμα: «Καλαμάτα 1830-1930: Το μεταβαλλόμενο πρόσωπο μίας επαρχιακής πόλεως από την ίδρυση του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους έως την περίοδο του μεσοπολέμου»</p> <p><b>1999: Πτυχίο Θεολογικής Σχολής</b> του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας</p> <p><b>1988: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής</b> του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης του Τμήματος Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, με ειδίκευση στη Φιλοσοφία</p>                                                                                                             |
| <b>Επαγγελματική κατάσταση</b> | <p><b>2023</b> Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Μεσσηνίας</p> <p><b>2020-2023</b> Πρόεδρος του 59 Βαθμολογικού Κέντρου και του 359 Ειδικού Εξεταστικού Κέντρου Αρκαδίας (Πελοποννήσου)</p> <p><b>2018-2022</b> Αναπληρωματικό μέλος της ΔΕΔΑ (Δευτεροβάθμια Επιτροπή Διεπιστημονικής Αξιολόγησης) της ΠΔΕ Πελοποννήσου</p> <p><b>2021-2022</b> Αναπληρωματικό μέλος της Περιφερειακής Επιτροπής Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων Πελοποννήσου</p> <p><b>2018-2022</b> Αναπληρωματικό μέλος του ΠΥΣΔΕ Μεσσηνίας</p> <p><b>25-9-2018</b> Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου στο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου</p> <p><b>2017-2018</b> Διευθυντής Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας</p> <p><b>2016-2017</b> Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Μεσσηνίας</p> <p><b>2013-2014:</b> Απόσπαση στο εξωτερικό - Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης του Τορόντο (Καναδά)</p> <p><b>1-9-2008 έως 31-8-2011:</b> Εκπαιδευτική άδεια</p> <p><b>30-11-2005 έως 31-8-2008:</b> Απόσπαση στο Τμήμα Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Καλαμάτα</p> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Διδακτική<br/>εμπειρία</b></p>       | <p><b>13-4-2002:</b> Μετάθεση στο Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας (οργανική θέση)<br/> <b>15-6-2001:</b> Μετάθεση στο Γυμνάσιο Καρδαμύλης<br/> <b>27-6-2000:</b> Οριστική τοποθέτηση στο Γεν. Λύκειο Καρδαμύλης<br/> <b>8-1999:</b> Μόνιμος καθηγητής Δ/θμιας Εκπαίδευσης κλ. ΠΕ02, Λύκειο Καρδαμύλης<br/> <b>1993-1999:</b> Αναπληρωτής καθηγητής Δ/θμιας Εκπαίδευσης κλ. ΠΕ02</p> <p><b>Ακαδ. έτος 2010-2011:</b> <i>Διδασκαλία των μαθημάτων “Εισαγωγή στην Εκκλησιαστική Ρητορική” και “Πρακτική στη Ρητορική”</i> της ειδικότητας “Εκκλησιαστική και Πολιτιστική Κατάρτιση”, Ι.Ε.Κ. Καλαμάτας<br/> <b>Ακαδ. έτος 2008-2009:</b> <i>Φροντιστηριακά Μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας</i> σε φοιτητές της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου<br/> <b>Ιούλιος 2006, 2007 και 2009:</b> <i>Διδασκαλία ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στο Θερινό Σχολείο</i> για νέους Μεσσήνιους Ομογενείς, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου</p> |
| <p><b>Ξένη Γλώσσα</b></p>                  | <p>Αγγλικά – (Επίπεδο Γ1)<br/> <i>Test of English for International Communication (TOEIC)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Ηλεκτρονικοί<br/>Υπολογιστές</b></p> | <p><i>Πιστοποίηση (β΄ επιπέδου) στη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διδακτική διαδικασία</i>, ΤΕΙ Πειραιά, 9-11-2008</p> <p><i>Πιστοποίηση (α΄ επιπέδου) Δεξιοτήτων και Γνώσεων στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών</i>, ΤΕΙ Καλαμάτας, 9-3-2005</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Συγγραφή<br/>βιβλίων</b></p>         | <p>Έκδοση μονογραφίας για Φιλοσοφία και Λογοτεχνία:<br/> <i>«Ερωτοφωτόσχιστος»</i>, Εκδόσεις 24γράμματα, Αθήνα 2021</p> <p>Έκδοση διδακτορικής διατριβής: <i>«Καλαμάτα 1830-1930»</i>, Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2020</p> <p>Έκδοση μονογραφίας για τον πολιτισμό Ελλάδας-Ρωσίας: <i>«Φιλοσοφία της Θρησκείας και Λογοτεχνία»</i>, Εκδόσεις Έλυτρον, Καλαμάτα, 2014</p> <p>Συνέκδοση βιβλίου για το περιβάλλον: <i>«Τραγούδι είναι η ζωή και η πόλη να μυρίζει γιασεμί»</i>, Ενιαίο Μουσικό Λύκειο Καλαμάτας, Καλαμάτα 2004.</p> <p>Συνέκδοση εκπαιδευτικού βιβλίου με τίτλο: <i>ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ – Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΙΗΣΗ</i>, Καλαμάτα 2004.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Επιμέλεια βιβλίων</b></p>     | <p>Επιμέλεια έκδοσης στα Πρακτικά: <i>«Καλές Πρακτικές Διδακτικών Παρεμβάσεων σε μαθητές-τριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες»</i>, ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου &amp; Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα 2021</p> <p>Σύνταξη και επιμέλεια ύλης στο βιβλίο: <i>«Ημερίδα για τον Ιωάννη Μακρυγιάννη»</i>, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Καλαμάτα 2007</p> <p>Σύνταξη και επιμέλεια ύλης στο βιβλίο: <i>«Η αξία της ελληνικής γλώσσας και της κλασικής παιδείας για τον σύγχρονο άνθρωπο»</i>, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Καλαμάτα 2007</p> <p>Σύνταξη και επιμέλεια ύλης στο βιβλίο: <i>«Ημερίδα για τον Αντώνη Σαμαράκη»</i>, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Καλαμάτα 2007</p> |
| <p><b>Κριτικογραφία</b></p>         | <p><i>Βιβλιοπαρουσίαση του Συντακτικού της Καινής Διαθήκης</i> του συγγραφέα Πέτρου Κ. Βλαχάκου, περιοδικό ΣΥΝΑΞΗ, τεύχος 108, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2008</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Επιστημονική Επιτροπή</b></p> | <p>Διεθνές Συνέδριο <i>«Η θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση»</i>, 19-22 Οκτωβρίου 2017, Ηράκλειο</p> <p><i>Μαθητικοί Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Περιφέρειας Πελοποννήσου</i>, ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου &amp; Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Πελοποννήσου, 2019, 2021 &amp; 2022</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Επιτροπή κριτών</b></p>       | <p><i>«1<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ηλεκτρονικής Αίθουσας Ασύγχρονης Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης»</i>, ΕΕΠΕΚ, 2020</p> <p><i>5<sup>ο</sup> Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Η διεπιστημονικότητα ως γνωστική, εκπαιδευτική και κοινωνική πρόκληση»</i>, ΙΑΚΕ, 2019</p> <p><i>4<sup>ο</sup> &amp; 5ο Διεθνές Συνέδριο για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας</i>, ΕΕΠΕΚ, 2018 &amp; 2019</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Δημοσιεύσεις άρθρων</b></p>   | <p><i>«Η πόλη διδάσκει Ιστορία»</i>, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: «Η διαχείριση του πολιτισμού ως απόθεμα παιδείας και ανάπτυξης στη σύγχρονη κοινωνία», ΔΔΕ Άρτας, Άρτα 2021</p> <p><i>«Παιδαγωγικά ζητήματα στα σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης»</i>, Πρακτικά: «Καλές Πρακτικές Διδακτικών Παρεμβάσεων σε μαθητές-τριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες», ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου &amp; Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα 2021</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**«Παιχνίδια Ρητορικής τέχνης στην εκπαίδευση»**, Πρακτικά 1<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση», Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, Αθήνα 2021

**«Συνεργασία Σχολείου-Οικογένειας: Δημιουργία ενός νέου θεσμού»**, Πρακτικά Διαδικτυακού Επιστημονικού Συνεδρίου «Το Σχολείο της Συμπερίληψης: Πραγματικότητα και προοπτικές», 3<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής & Παν/μιο Δυτικής Αττικής, Αθήνα 2021

**«Η εισαγωγή της ρητορικής τέχνης στην ελληνική εκπαίδευση – Η πολιτική ρητορεία του 19<sup>ου</sup> αιώνα»**, Πέλοπας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 2020 (τόμος 4, τεύχος 2)

**«Η επιρροή του καθημερινού βίου στη Λογοτεχνία και η συμβολή της Λογοτεχνίας στη διαμόρφωση της συλλογικής μνήμης μέσα από το μυθιστόρημα Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»**, Νέδα-Επιστημονική Επετηρίδα 2, ΣΑΕΠΣ – Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ηρόδοτος 2020

**«Η κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη της πόλεως-λιμανιού της Καλαμάτας στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα και τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα»**, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Πόλεις-λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα, 18<sup>ος</sup> – 21<sup>ος</sup> αιώνες», Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2020

**«Η κληρονομιά στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη»**, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου “Η θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση”, Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, Ηράκλειο 2019

**«Ο Καζαντζάκης και η Τραγωδία»**, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2014 (τεύχος 128)

**«Θρησκευτικός φανατισμός και τοπικές κοινωνίες στον ελληνικό χώρο»**, Ανάτυπο από τον Χαριστήριο Τόμο «Φιόρα τιμής για τον Μητροπολίτη Ζακύνθου Χρυσόστομο Β΄ Συνετό», Ζάκυνθος 2009

**«Αγάπη και έρωας: Από τη Μαρία Πολυδούρη στον Ανδρέα Εμπειρίκο»**, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2008 (τεύχος 103)

**«Φιλολογικές προτάσεις για τη διαχείριση της έννοιας του θανάτου»**, Συλλογικός τόμος «Όψεις του πολιτιστικού φαινομένου» (επιμέλεια Δημ. Μαγριπλή), εκδ. Σταμούλη 2008

**«Τα πρακτικά της ημερίδας για τον Αντώνη Σαμαράκη»**, περιοδικό ΔΙΑΒΑΖΩ, Ιούλιος-Αύγουστος 2007 (τεύχος 476)

**«Συγκριτική παρουσίαση της Φόνισσας του Παπαδιαμάντη και της Μήδειας του Ευριπίδη»**, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2004 (τεύχος 89)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Εισηγήσεις</b></p> | <p><b>«Σχολική Βιβλιοθήκη και Λογοτεχνία- σχέση πνοής και δημιουργίας»,</b> ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2003 (τεύχος 84)</p> <p><b>«Οικολογία ή Λόγος περί του Οίκου»,</b> περιοδικό «Αρχή Ινδίκτου» της εφημ. «Σημαία» Καλαμάτας, Σεπτέμβριος 2002</p> <p><b>«Σχεσιοδυναμική αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητικής αταξίας- παραβατικότητας και ανάπτυξης των εφήβων»,</b> Επιστημονικό Συνέδριο «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 4-7-2020</p> <p><b>«Η πρόσληψη της ρητορικής τέχνης στην ελληνική πολιτική σκηνή του 19<sup>ου</sup> αι.»,</b> 1<sup>ο</sup> Colloquium Διδακτορικών και Μεταπτυχιακών φοιτητών, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα, 5-6-2019</p> <p><b>«Μαρτυρίες και μάρτυρες της α(Α)ληθείας. Από τον αρχαιο-ελληνικό στον χριστιανικό κόσμο»,</b> 2ο Διεθνές Συνέδριο στο Δράμα και στη Ρητορεία «Μάρτυρες και Μαρτυρία: Πληροφορίες και αποφάσεις στο δράμα και στη ρητορεία από την Αρχαιότητα έως το Βυζάντιο», Ινστιτούτο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Ποίησης, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλαμάτα, 29 Μαρτίου 2018</p> <p><b>«Οι ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαιότητα: κανόνες και αξίες»,</b> 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα για τον πολιτισμό: «Αναβίωση της Κλασικής Ολυμπιάδας», Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών, Πάτρα, 29-30/5/2015</p> <p><b>«Σχολική Βιβλιοθήκη: Όταν η Λογοτεχνία συναντά τις Νέες Τεχνολογίες - ποίηση Νικηφόρου Βρεττάκου»,</b> 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο Ημαθίας με θέμα: «Ψηφιακές και Διαδικτυακές εφαρμογές στην εκπαίδευση», Παράρτημα Ημαθίας της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Νάουσα, 23-25/4/2010</p> <p><b>«Διερευνητική Συνεργατική διδασκαλία με τη χρήση λογισμικού – Θύμησις Ομηρικά έπη»,</b> 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ με θέμα: «Αξιολόγηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη», Σύρος, 8-10/5/2009</p> <p><b>«Περιβαλλοντική Αγωγή στο Γυμνάσιο με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών: Διδακτική πρόταση»,</b> 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο της Π.Ε.ΕΚ.Π.Ε. «ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: Φυσικοί Πόροι, Κοινωνία, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση», Ναύπλιο, 12-14/12/2008</p> <p><b>«Τραγούδι είναι η ζωή και η πόλη να μυρίζει γιασεμί»,</b> 1<sup>ο</sup> Συνέδριο «Σχολικών Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Κόρινθος, 25-9-2005</p> |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Διενέργεια επιμορφώσεων</b></p>                | <p><i>Επιμορφωτικό Βιωματικό Σεμινάριο για Καθηγητές-Συμβούλους Σχολικής Ζωής</i>, ΚΕ.Π.Ε.Π.Ψ.Υ. Μεσσηνίας &amp; Δ.Δ.Ε. Μεσσηνίας, 2021-2022</p> <p><i>Επιμορφωτικό Πρόγραμμα «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση»</i>, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, Ιούνιος 2021</p> <p><i>Επιμορφωτικό Πρόγραμμα «Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑΛ – Υλοποίηση της Επιμόρφωσης»</i>, ΙΕΠ, 10-5-2021 έως 11-06-2021</p> <p><i>Επιμορφωτικά Σεμινάρια διδασκαλίας φιλολογικών μαθημάτων</i>, ΠΕΚΕΣ Πελοποννήσου, 2019 έως 2022</p> <p><i>Επιμορφωτικά Σεμινάρια «Η ρητορική στην εκπαίδευση»</i>, τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και ΠΕΚΕΣ Πελοποννήσου, 1-12-2018 έως 15-3-2019</p> <p><i>«Επιμόρφωση για την εισαγωγή της περιγραφικής αξιολόγησης στην υποχρεωτική εκπαίδευση»</i>, ΙΕΠ, Απρίλιος 2019</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Παρακολούθηση Προγραμμάτων επιμόρφωσης</b></p> | <p>Πρόγραμμα 320 ωρών <i>«Εποπτεία (Mentoring), Καθοδήγηση και Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση»</i>, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, 20-9-2021 έως 28-11-2021</p> <p>Πρόγραμμα <i>«Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων»</i>, ΙΕΠ, 22-6-2021 έως 23-8-2021</p> <p>Πρόγραμμα Επιμόρφωσης 60 ωρών <i>«Μαθησιακές Δυσκολίες: Θεωρία και Πράξη»</i>, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 13-7-2020 έως 7-9-2020</p> <p>Ανοικτό Διαδικτυακό Μάθημα (MOOC) 15 ωρών <i>«Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη μεθοδολογία της εκπαίδευσης από απόσταση»</i>, ΕΑΠ, Ιούνιος 2020</p> <p>Διαδικτυακή επιμόρφωση 100 ωρών <i>«Σχεδιασμός διδακτικής ενότητας στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση»</i>, ΔΔΕ ΔΡΑΜΑΣ και ΠΕΚΕΣ Α.Μ.Θ., 25-3-2020 έως 30-6-2020</p> <p>Επιμόρφωση 14 ωρών <i>«Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑΛ – Υλοποίηση της Επιμόρφωσης»</i>, ΙΕΠ, Αθήνα, 3-4 Μαρτίου 2020</p> <p>Ετήσιο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης 420 ωρών <i>«ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ»</i>, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, 29-10-2019 έως 31-5-2020</p> <p>Επιμορφωτικό πρόγραμμα 50 ωρών <i>«Επικοινωνία και διαχείριση συγκρούσεων στο Σχολικό Περιβάλλον»</i>, ΕΕΠΕΚ, 16-12-2019 έως 12-1-2020</p> |

**Επιμόρφωση Στελεχών Εκπαίδευσης για την Περιγραφική Αξιολόγηση στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση** 6 ωρών, ΙΕΠ, Πάτρα, 15-2-2019

**«The Synergy Programme Effective Ethical Approaches to Behaviours of Concern»**, 6 hours, Continuing Professional Development, Kalamata, 7-5-2019

Επιμορφωτικό πρόγραμμα 50 ωρών **«Δημιουργία διδακτικών σεναρίων με την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ»**», ΕΕΠΕΚ, 4-2-2019 έως 3-3-2019

Επιμορφωτικό πρόγραμμα 50 ωρών **«Διαφοροποιημένη διδασκαλία: θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικές πρακτικές»**, ΕΕΠΕΚ, 11-2-2019 έως 10-3-2019

Επιμορφωτικό πρόγραμμα 100 ωρών **«Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση»**, ΕΕΠΕΚ, 25-3-2019 έως 19-5-2019

Επιμορφωτικό πρόγραμμα 50 ωρών **«Στατιστική ανάλυση δεδομένων με χρήση του πακέτου SPSS»**, ΕΕΠΕΚ, 26-11-2018 έως 23-12-2018

Μαζικό Ανοικτό Ηλεκτρονικό Μάθημα 40 ωρών με τίτλο: **“Διαδικτυακές Εφαρμογές στη Συνεργατική Γραφή στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας”**, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 22-1-2018 έως 18-3-2018

Επιμορφωτικό σεμινάριο 18 ωρών **«Τεχνικές Θεάτρου και βιοματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα θέματα προσφύγων»**, ΔΠΕ Μεσσηνίας, ΔΔΕ Μεσσηνίας, Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ & Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Καλαμάτα, 11-13 Νοεμβρίου 2016

Σεμινάριο 150 ωρών με θέμα: **“Αξιοποίηση Τεχνικών Ασύγχρονης και εξ Αποστάσεως Διδασκαλίας μέσα από το Περιβάλλον Ηλεκτρονικής Μάθησης Moodle”**, Σχολική Σύμβουλος Πληροφορικής Π.Ε. Μεσσηνίας και Λακωνίας- ΚΕΠΑΗΝΕΤ, 11/11/2015 έως 6/6/2016

Ανοικτά Πανεπιστημιακά Σεμινάρια 35 ωρών **«Ρητορική και Πολιτική»**, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα, 5-2-2015 έως 28-5-2015

Σεμινάριο 50 ωρών με θέμα: **“Το ύφος του αρχαίου ελληνικού πεζού λόγου - από την ειρομένη λέξη στο αντιθετικό και περιοδικό ύφος”**, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Καλαμάτα 2008-2009

Πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών 96 ωρών με θέμα: **“Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διδακτική διαδικασία”**, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Εκπαίδευση & Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση” του Γ’Κ.Π.Σ., Τρίπολη, 1/9/2008 έως 24/10/2008

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Κοινωνική Δράση</b></p> | <p>Σεμινάριο 40 ωρών με θέμα: <b>“Ιστορία και πολιτισμός στην Ελλάδα από τους προϊστορικούς χρόνους έως σήμερα”</b>, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Καλαμάτα 12-3-2008 έως 18-6-2008</p> <p>Πανεπιστημιακό Σεμινάριο 40 ωρών με θέμα: <b>“Όψεις του πολιτιστικού φαινομένου”</b>, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Καλαμάτα 11-10-2006 έως 17-1-2007</p> <p>Σεμινάριο 40 ωρών με θέμα: <b>“Από την πόλη της ύστερης αρχαιότητας στη βυζαντινή πόλη: προσαρμογές και εξελίξεις”</b>, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Καλαμάτα 18-2-2004 έως 29-5-2004</p> <p>Τετραήμερο βιωματικό Σεμινάριο 40 ωρών με θέμα: <b>“Ελιά και Περιβάλλον”</b>, ΚΠΕ Καλαμάτας – Τμήματα Περιβαλλοντικής Εκπ/σης Π. &amp; Δ./θμιας Εκπ/σης Μεσσηνίας, Καλαμάτα, 6-9/2/2003</p> <p>Επιμορφωτικό Σεμινάριο 48 ωρών με θέμα: <b>“Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας &amp; των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση”</b>, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Κοινωνία της Πληροφορίας” Γ΄ Κ.Π.Σ., Καλαμάτα, 17/9/2002 έως 19/11/2002</p> <p>Επιμορφωτικό Πρόγραμμα 40 ωρών με θέμα: <b>«Εισαγωγή στη χρήση Η/Υ. Επεξεργασία κειμένου. Λογιστικά φύλλα σε περιβάλλον windows»</b>, Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο Τρίπολης, Καλαμάτα, 14-5-1998 έως 20-6-1998</p> <p><b>Πρόγραμμα εισαγωγικής επιμόρφωσης</b> 100 ωρών, Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 17-6-1997 έως 2-7-1997</p> <p>Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Παραρτήματος της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ. (Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη), 2017-2023</p> <p>Μέλος της Ομάδας Γράμματα-Λόγος και εθελοντής του Καλαμάτα '21 (Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα, Υποψήφια Πόλη), 2015</p> <p>Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Παραρτήματος Πελοποννήσου της Π.Ε.ΕΚ.Π.Ε. (Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση), 2007-2010</p> <p>Τακτικό Μέλος της Σχολικής Εφορίας του Μέσου Εκκλησιαστικού Φροντιστηρίου Καλαμάτας, 1-1-2003 έως 31-12-2004</p> <p>Σπουδαστής της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας και μέλος της Εκκλησιαστικής Χορωδίας, 1998-2001</p> |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|