

Ζωή Παπαδάκη



Όνομα:	Ζωή Παπαδάκη
Ημερομηνία γέννησης:	30/10/1969
Τόπος διαμονής:	Ηράκλειο Κρήτης
Διεύθυνση:	Δαμασκηνού 7, 713 05 Ηράκλειο Κρήτης
Τηλέφωνο:	69 72 777 491 28 10 31 59 33
Email:	ZoePapadaki@hotmail.gr

Πιστεύω στη δύναμη της χειρωναξίας και στη σημασία διαμόρφωσης ενός τύπου ανθρώπου homo faber για τη συνέχιση των σύγχρονων κοινωνιών που κυριαρχούνται από τον αυτοματισμό και τη μηχανοποίηση.

Θεωρώ ότι ως εκπαιδευτικός και ως σύγχρονη υφάντρια το να διδάξω νέους υφαντές και υφάντριες είναι μια πρόκληση για μένα ώστε να μπορέσω να τους μεταδώσω, αλλά κυρίως να τους εμπνεύσω να ασχοληθούν με την τέχνη αυτή, που, όπως συνέβη στην περίπτωση μου, μπορεί να τους οδηγήσει αφενός σε μία επιτυχή επαγγελματική ανέλιξη, αφετέρου να τους βοηθήσει να ολοκληρωθούν ως προσωπικότητες.

Σπουδές

- Φοίτησα στο «Πρότυπο Δημοτικό» της Παιδαγωγικής Ακαδημίας και στο 2^ο Γυμνάσιο και Λύκειο Ηρακλείου, από όπου αποφοίτησα με βαθμό «Άριστα».
- Έχω σπουδάσει «Νεοελληνική Φιλολογία» στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, από όπου αποφοίτησα με βαθμό λίαν καλώς (8,29).
- Έχω γνώση Γερμανικών σε επίπεδο Grundstufe 2.
- Έχω πιστοποίηση χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή (Microsoft Office Specialist).
- Έχω γνώσεις μουσικής (διδάχτηκα βιολί με δάσκαλο τον αρχιμουσικό Μηνά Τζωρτζάκη, πιάνο με τον συνθέτη Γιώργο Καλούτση, είμαι αυτοδίδακτη στο μαντολίνο και έχω σπουδάσει Θεωρία Μουσικής έως το Γ' έτος αρμονίας και το Α' έτος πτυχίου ωδικής σε ωδεία του Ηρακλείου).
- Τα τελευταία δύο χρόνια παρακολουθώ το σεμινάριο «Ρυθμός στην Εκπαίδευση και Μουσική στην κοινότητα» του Πανεπιστημίου Κρήτης, με επιστημονικά υπεύθυνους τον κ. Μανώλη Σειραγάκη και τον κ. Γιάννη Παπατζανή, διδάσκομαι μπεντίρ και ρυθμούς από την ελληνική κυρίως παραδοσιακή μουσική και συμμετέχω σε συναυλίες παραδοσιακής μουσικής.

Επαγγελματική Δραστηριότητα ως Εκπαιδευτικός Φιλόλογος

Έχω εργαστεί για πολλά χρόνια στην ιδιωτική φροντιστηριακή εκπαίδευση και για 15 χρόνια διατηρούσα φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης, στο οποίο είχα την εποπτεία των φιλολογικών μαθημάτων.

Υφαντική Δραστηριότητα

Η επαφή μου με την υφαντική ξεκίνησε τη δεκαετία του '80, κατά τη διάρκεια των παιδικών μου χρόνων στον ιδιαίτερο τόπο καταγωγής μου την Άνω Βιάννο του Ν. Ηρακλείου, έναν τόπο με υφαντική παράδοση. Δέχτηκα αρκετά ερεθίσματα από γυναίκες της οικογένειάς μου σχετικά με την κεντητική, το πλέξιμο και κυρίως με την υφαντική.

Το 2013 ξεκινάει άτυπα η επαγγελματική μου ενασχόληση με την υφαντική, όταν δημιουργώ τη σελίδα «Εργαστήνη» στο Facebook, στην οποία παρουσιάζω προσωπικές μου χειροποίητες υφαντικές δημιουργίες.

Από το 2018 έως το 2020 ξεκίνησα πρακτική εξάσκηση πάνω σε παραδοσιακό αργαλειό με δύο (2) μιτάρια.

Το 2021 με την εταιρεία «Εκπαιδευτικά Κέντρα Κρήτης Α.Ε.», της οποίας είμαι μέτοχος και αντιπρόεδρος, γίνεται αγορά επιδαπέδιου αργαλειού από την εταιρεία Icarus Looms, με τη χρήση του οποίου παράγω υφαντικά προϊόντα και αρχίζω την εκπαιδευτική μου δραστηριότητα στην υφαντική.

Το 2021 συμμετείχα ως υφάντρα της Κρήτης στο ντοκιμαντέρ «Ιερή Τέχνη – Υφάντρες της Κρήτης»¹ σε σκηνοθεσία της Κωνσταντίνας Πάλλη και παραγωγή του Δήμου Ηρακλείου, το οποίο έκανε πρεμιέρα τον Μάιο του 2022 και έχει ήδη αποσπάσει τρία πρώτα βραβεία καλύτερου ντοκιμαντέρ σε διεθνείς διαγωνισμούς. Σε μεγάλο του μέρος γυρίστηκε στον τόπο καταγωγής μου τη Βιάννο, στο πατρικό μου σπίτι, όπου μιλώ για την προσωπική μου υφαντική πορεία και τις απόψεις μου για τη σύγχρονη υφαντική.

Από το 2022 έχω ιδρύσει την ατομική επιχείρηση με τον διακριτικό τίτλο «Εργαστήνη» που παράγει υφαντά χειροποίητα προϊόντα και δραστηριοποιείται στην εκπαίδευση ενηλίκων και παιδιών στην υφαντική τέχνη. Το φυσικό κατάστημα έχει έδρα το Ηράκλειο Κρήτης και το ηλεκτρονικό κατάστημα έχει διεύθυνση www.ergastini.gr

Το 2022, ως δημιουργός της Εργαστήνης, καταγράφηκα στους υφαντές της Ελλάδας από τον οργανισμό Branding Heritage² σε πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Είμαι εξωτερική συνεργάτις του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, όπου δημιουργώ υφαντικά προϊόντα προς πώληση στο πωλητήριο του μουσείου.

Υφαντικές Τεχνικές

Το 2013 άρχισα να δημιουργώ κοσμήματα με χειροποίητα κορδόνια με την τεχνική του Kumihimo (δίσκος προσομοίωσης του Ιαπωνικού αργαλειού), την οποία μελετούσα μέσω διαδικτύου και ξένης βιβλιογραφίας.

1 <https://youtu.be/vWbw5A8QPPw>

2 <https://brandingheritage.org/projects/weavers-of-greece/crete/papadaki/>

Πολύ γρήγορα πέρασα στη χρήση επιτραπέζιου αργαλειού Inkle Loom, με τον οποίο άρχισα να δημιουργώ υφαντούς ιμάντες. Με πολλή εξάσκηση και μελέτη μέσω διαδικτύου και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, με την παρακολούθηση σεμιναρίων, ασχολήθηκα με τεχνικές όπως η χρήση καρτών στη δημιουργία ποικίλων σχεδίων πάνω σε ιμάντα.

Επίσης μελέτησα την τεχνική «Pick Up» και το «Baltic Style» στην ύφανση ιμάντα. Η μελέτη αυτή με εξοικείωσε με την ανάγνωση και χρήση του σύγχρονου τρόπου σημειογραφίας στις τεχνικές, δίνοντάς μου τη δυνατότητα να αποκωδικοποιώ και να εφαρμόζω συγκεκριμένα υφαντικά μοτίβα (patterns).

Οι ιμάντες που παράγω χρησιμοποιούνται στη δημιουργία χρηστικών ειδών, όπως τσάντες, ζώνες, επίρραπτες τρέσες σε ρούχα, κοσμήματα, μπρελόκ.

Παράλληλα το 2021, συνεργάστηκα με τον Γιώργο Ανδρεανάκη, ιδιοκτήτη της εταιρείας Icarus Looms, από τον οποίο προμηθεύτηκα διάστρα (επιτοίχιο τελάρο διασίματος), τον επιδαπέδιο αργαλειό Rea και τον επιτραπέζιο αργαλειό Iris με 4 μιτάρια. Εκπαιδεύτηκα από τον ανωτέρω υφαντή και κατασκευαστή αργαλειών και σχεδιάζαμε μαζί ένα νέο επιτραπέζιο αργαλειό Iris μικρότερης διάστασης που να είναι πιο ευέλικτος στη χρήση για αρχάριους υφαντές για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών μου εργαστηρίων. Με τον θάνατο του Ανδρεανάκη σταμάτησε η συνεργασία μου με την εταιρεία Icarus Looms.

Το 2022 συνεργάστηκα με τον ξυλοτορναδόρο κ. Josef Jreij και με τις τεχνικές μου γνώσεις και την εμπειρία μου πάνω στην ύφανση ιμάντα, δημιουργήσαμε το δικό μου μοντέλο επιτραπέζιου αργαλειού Inkle σε δύο μεγέθη, το οποίο και συνεχίζω να παράγω και να εμπορεύομαι.

Από το 2022 συνεργάζομαι με την ολλανδική εταιρεία κατασκευής αργαλειών Louët, της οποίας είμαι η επίσημη αντιπρόσωπος³ στην Ελλάδα. Εκπαιδεύτηκα εξ αποστάσεως στους επιτραπέζιους αργαλειούς της συγκεκριμένης εταιρείας, πάνω σε μοντέλα που έχουν από 4 έως 8 μιτάρια.

Επίσης, ξεκίνησα να ασχολούμαι με την ταπισερί, παράλληλα με την εμπορία ειδών υφαντικής σε όρθιο αργαλειό (αργαλειός πλαισίου – τελάρου).

Διδακτική Δραστηριότητα στην Υφαντική

Το 2021 συνεργάστηκα με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Big Mouth που έχει έδρα τον πολυχώρο The Hub Herakleion και διδάσκω σεμινάρια υφαντικής σε ενήλικες και παιδιά.

Από το 2022 συνεργάζομαι με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Ιωάννου Ηρακλείου, όπου διδάσκω βασικές αρχές υφαντικής σε διάφορα είδη φορητών αργαλειών.

Το 2023 προτάθηκα από το λαογραφικό τμήμα του Λυκείου Ελληνίδων Ηρακλείου να διδάξω υφαντική. Το πρώτο έτος ασχολήθηκα με βασικές αρχές υφαντικής σε αργαλειό πλαισίου, καθώς και βασικές αρχές σε επιτραπέζιο αργαλειό με δύο μιτάρια, διάσιμο και ύφανση. Επίσης, το Λαογραφικό Τμήμα και το Τμήμα Φροντίδας Γυναίκας και Παιδιού, οργάνωσε περιστασιακά σεμινάρια κατά τη διάρκεια του έτους, στα οποία δίδαξα υφαντική και κέντημα σε ηλικίες από 6 έως 15 ετών.

3 <https://www.louet.nl/en/partners/country/greece-88>

Οι μαθητές του σεμιναρίου υφαντικής του Λυκείου Ελληνίδων συμμετείχαν με έργα τους στην ετήσια έκθεση χειροτεχνίας που διοργανώνει το Λύκειο Ελληνίδων στο τέλος κάθε εκπαιδευτικής χρονιάς.

Τον Ιούνιο του 2024, δίδαξα σε βιωματικά εργαστήρια υφαντικής για ενήλικες και παιδιά, τα οποία διοργάνωσε το Λύκειο Ελληνίδων σε συνεργασία με το Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου (METH) στο πλαίσιο της εικαστικής έκθεσης «Αροδαμοί και Ασπάλαθοι» με έργα εμπνευσμένα από την υφαντική παράδοση της Κρήτης, σε επιμέλεια της κ. Ίριδας Κρητικού.

Επίσης συνεργάζομαι με σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε ειδικό πρόγραμμα που έχω δημιουργήσει με θέμα την «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υφαντικής» και συνδυάζει βιωματικά εργαστήρια ειδικά προσαρμοσμένα σε διάφορες ηλικίες.

Η συνεργασία μου με το Γυμνάσιο Αλικαρνασσού σε ξεχωριστό πρόγραμμα υφαντικής που διενήργησε καθ' όλη τη σχολική χρονιά ομάδα εκπαιδευτικών με υπεύθυνη την κ. Αναστασία Δαγαλάκη, διευθύντρια του σχολείου και 30 συμμετέχοντες, είχε άριστα αποτελέσματα. Στο τέλος της χρονιάς το πρόγραμμα αυτό παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του μαθητικού φεστιβάλ καλλιτεχνικής έκφρασης που διενεργεί ο Δήμος Ηρακλείου.

Δράσεις Πολιτισμού

Στον ιδιαίτερο τόπο καταγωγής μου συμμετέχω ενεργά, εδώ και χρόνια, σε πολιτιστικούς φορείς, όπως το Πνευματικό Κέντρο Βιάννου «Περικλής Βλαχάκης» και το σωματείο των φίλων της Πινακοθήκης Βιάννου «Σάββας Πετράκης». Έχω συμβάλει με εθελοντική προσφορά στη διοργάνωση σημαντικών εικαστικών και καλλιτεχνικών γεγονότων στην περιοχή και σε εκδόσεις που αφορούσαν τον τοπικό λαϊκό πολιτισμό.

Εκδηλώσεις για τις οποίες εργάστηκα είναι έκθεση λαϊκών τοπικών ειδών χειροτεχνίας και τοπικής ενδυμασίας στο Πνευματικό Κέντρο Βιάννου «Περικλής Βλαχάκης», συναυλία για τους μικρούς ήρωες της κατοχής και θύματα του Ολοκαυτώματος της Βιάννου και διοργάνωση έργων του ζωγράφου κ. Χρήστου Μποκόρου στην Πινακοθήκη Βιάννου «Σάββας Πετράκης».

Για πολλά χρόνια υπήρξα μέλος της μικτής χορωδίας Ηρακλείου και του γυναικείου φωνητικού συνόλου «Θύραθεν» που υπάγεται στο ομώνυμο Μουσείο παραδοσιακών οργάνων και δραστηριοποιείται στην παραδοσιακή μουσική, με συμμετοχή σε χορωδιακά φεστιβάλ και καλλιτεχνικές εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχω διατελέσει μέλος ΔΣ στα συμβούλια της μικτής και παιδικής – νεανικής χορωδίας του Δήμου Ηρακλείου, καθώς και του συλλόγου φίλων του Δημοτικού Ωδείου και της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων. Τα τελευταία χρόνια έχω ασχοληθεί ενεργά με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου (ΣΟΝΚΔΗ).

Για χρόνια αρθρογραφούσα στον τοπικό ηλεκτρονικό τύπο για θέματα πολιτισμού και λαογραφίας. Διατηρώ προσωπικό ιστολόγιο με τίτλο η Ζωή στην πόλη.

Τον Οκτώβριο του 2024 εκλέχτηκα διαμερισματική σύμβουλος στο 4^ο Δημοτικό διαμέρισμα Ηρακλείου με την παράταξη του κ. Αλέξη Καλοκαιρινού «Δικαίωμα στην πόλη». Πρόσφατα ανέλαβα συντονίστρια της επιτροπής πολιτισμού και μέλος της επιτροπής Παιδείας του 4^{ου} κοινοτικού διαμερίσματος. Με τη συμβολή μου διοργανώθηκε εκδήλωση αφιερωμένη στην εξέλιξη της υφαντικής και συναυλία παραδοσιακής μουσικής.