

Η Μαρία Σταυροπούλου είναι εξειδικευμένη σχεδιάστρια και υφάντρα με εκτενή εμπειρία στη διδασκαλία, δημιουργία και παραγωγή χειροποίητων υφαντών υφασμάτων, εστιάζοντας στην ανακύκλωση και τη βιωσιμότητα. Έχει ιδρύσει την επιχείρηση "Maria Sigma | Woven Textiles" στο Ηνωμένο Βασίλειο, και έχει συνεργαστεί με γνωστούς οργανισμούς και εταιρείες όπως τη γκαλερί Hauser & Wirth, το Ε.Μ.Σ.Τ. και το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων για τη βιώσιμη υφαντική και έχει διδάξει σε πανεπιστήμια και άλλους εκπαιδευτικούς φορείς και οργανισμούς στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Εργασιακή Εμπειρία

Ιανουάριος 2024 - Αυγустος 2024	Αναπληρώτρια Λέκτορας, University of the Creative Arts Farnham, Ηνωμένο Βασίλειο Διδασκαλία εργαστηριακού μαθήματος στην υφαντική.
Σεπτέμβριος 2023 - Δεκέμβριος 2023	Επισκέπτρια Ομιλήτρια, New City College London, Ηνωμένο Βασίλειο Ομιλία & Αξιολόγηση Πορτοφόλιο στο Textile Course.
Νοέμβριος 2022	Δημιουργός & Εισηγήτρια Διαδυσκτιακό Μάθηματος Υφαντικής ‘The Art of Weaving’, Create Academy, Ηνωμένο Βασίλειο Υφαντική με έμφανση στην ανακύκλωση υλικών με τη χρήση αργαλειού τελαρου & κυκλικού αργαλειού.
Οκτώβριος 2017 (μέχρι σήμερα)	Δημιουργός & Εισηγήτρια του Σεμιναριακού μαθήματος ‘Weaving From Waste Workshop’, Ηνωμένο Βασίλειο Υφαντική με έμφανση στην ανακύκλωση υλικών με τη χρήση αργαλειού τελαρο, κυκλικού αργαλειού & αργαλειού ‘χτένι’. (Συνεργάτες: Hauser & Wirth, Hole & Corner, TOAST, Anthropologie, Heal’s, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, κ.α.).
Σεπτέμβριος 2015 (μέχρι σήμερα)	Ίδρυση της δικής μου επιχείρησης σχεδιασμού & ύφανσης υφασμάτων με την επωνυμία: «Maria Sigma Woven Textiles», Ηνωμένο Βασίλειο Σχεδιασμός και παραγωγή χειροποίητων υφαντών "μηδενικών αποβλήτων" για εσωτερικούς χώρους.
Ιούνιος 2017 – Απρίλιος 2018	Υφάντρια, Βοηθός Παραγωγής & Πωλήσεων, Brooke Gregson Ltd., Ηνωμένο Βασίλειο Παραγωγή υφαντών κοσμημάτων.
Απρίλιος 2015 - Σεπτέμβριος 2015	Βοηθός Παραγωγής & Σχεδιασμού Υφαντών Υφασμάτων, Wallace Sewell, Ηνωμένο Βασίλειο Βοήθεια στον σχεδιασμό, την υφαντική, την παραγωγή, και τον έλεγχο ποιότητας, στο στούντιο στο Λονδίνο & στο υφαντουργείο County Brook Mill στο Foulridge.
Μάρτιος 2015	Βοηθός Σχεδιασμού Υφασμάτων, Christopher Farr Cloth, Ηνωμένο Βασίλειο Βοήθεια στον σχεδιασμό υφασμάτων για εσωτερικούς χώρους.
Σεπτέμβριος 2014 - Φεβρουάριος 2015	Υφάντρια & Βοηθός Σχεδιασμού Υφασμάτων, Mr Grieves Originals, Ηνωμένο Βασίλειο Σχεδιασμός συλλογών υφαντών υφασμάτων για ένδυση (Πελάτες: Jack Wills, Timberland, Topshop, Udare, Arcadia Group, κ.α.).
Σεπτέμβριος 2012 - Μάρτιος 2018	Δημιουργός, Βοηθός Στούντιο, Naomi Paul Ltd., Ηνωμένο Βασίλειο Παραγωγή (πλέξιμο με βελονάκι) φωτιστικών οροφής, βοήθεια στην οργάνωση εμπορικών εκθέσεων, εκπροσώπηση και επαφή με πελάτες.
Απρίλιος 2013 - Ιούνιος 2013	Βοηθός Παραγωγής, Helen Amy Murray Studio, Ηνωμένο Βασίλειο Βοήθεια στην παραγωγή σχεδίων, προετοιμασία και διάταξη σχεδίων για εκτύπωση και παρουσίαση.
Ιούνιος 2012 - Ιούλιος 2012	Βοηθός Υφαντικής, την Ισμήνη Σαμανίδου, Ηνωμένο Βασίλειο Βοήθεια στην προετοιμασία (φινίρισμα, ράψιμο και συντήρηση) υφαντών έργων για εκθέσεις, βοήθεια στη στήσιμο του αργαλειού, ύφανση δειγμάτων.
Φεβρουάριος 2009 - Ιούνιος 2010	Βοηθός Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων, Αρχιτεκτονικό Γραφείο Αντρέας Λυμπερόπουλος, Ελλάδα Υποστήριξη IT, διοικητική υποστήριξη, έρευνα προϊόντων, υλικών και τάσεων.
Απρίλιος 2008 - Σεπτέμβριος 2008	Συντήρηση Υφασμάτων - Πρακτική Άσκηση στο Υπουργείο Πολιτισμού, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Τμήμα Συντήρησης Υφασμάτων, Ελλάδα Συντήρηση: Ιστορικών Εκκλησιαστικών Υφασμάτων & των Κοστούμιών της Τελετής Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Βραβεία

Ιούλιος 2015 **Cockpit Arts / ‘Clothworkers’ Foundation Award 2015**

Ιούλιος 2016 **Cockpit Arts / ‘Clothworkers’ Foundation Award 2016**

Δημοσιεύσεις

Οκτώβριος 2020 **Έκδοση δύο βιβλίων, Shciffer Publishing, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής**
- *Weaving: the Art of Sustainable Textile Creation*
- *Weave it!*

Εκπαίδευση

Σεπτέμβριος 2023 - Ιούνιος 2024 **Αθηναϊκό Κέντρο Μελέτης του Ανθρώπου, Ελλάδα**
Σεμινάριο: «Εξοικείωση με το Συστημικό Σκέπτεσθαι»

Φεβρουάριος 2022 - Ιούλιος 2022 **Curve Learning and Development, Ηνωμένο Βασίλειο**
Πιστοποιητικό Επιπέδου 2 στις Συμβουλευτικές Δεξιότητες

Σεπτέμβριος 2017 **The Princes Trust Entrepreneur Scheme, Ηνωμένο Βασίλειο**
Πιστοποιητικό Βασικών Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων

Σεπτέμβριος 2011 - Ιούλιος 2014 **Chelsea College of Art & Design, London, Ηνωμένο Βασίλειο**
BA of Honours in Textile Design
Ειδίκευση στην Ύφανση σε Καθιστό Αργαλειό

Σεπτέμβριος 2010 - Μάιος 2011 **London College of Fashion, Ηνωμένο Βασίλειο**
Foundation Diploma in Art & Design

Σεπτέμβριος 2009 - Μάιος 2010 **Ιστορικό Υφαντουργείο της Αθήνας Σ.Ε.Ν., Ελλάδα**
1ος κύκλος μαθημάτων στην Ύφανση σε Αργάλειο Τελάρο, Ιστορία του Υφάσματος,
Τεχνικές Βαφής Υφασμάτων & Νημάτων με Φυτικές Χρωστικές

Σεπτέμβριος 2004 -Ιούνιος 2010 **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Ελλάδα**
Πτυχίο Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης
Ειδίκευση στη Συντήρηση Υφάσματος

Δεξιότητες

Γλώσσες - Ελληνικά (μητρική)
- Αγγλικά (Άριστη)
- Γαλλικά (Στοιχειώδης Επάρκεια)

Υφαντική - Στήσιμο & Χρήση Καθιστού Αργαλειού - Αναλογικού & Computerised (Dobby Loom, Countermach Loom, TC2 Digital Jacquard Loom)
- Στήσιμο & Χρήση Αργαλειού Τελάρο
- Στήσιμο & Χρήση Επιτραπέζιου Αργαλειού
- Στήσιμο & Χρήση Rigid Heddle Αργαλειού
- Στήσιμο & Χρήση Inkle Αργαλειού
- Στήσιμο & Χρήση Αργαλειού ‘Χτένι’
- Λογισμικά Υφαντικής [APSO Textile, Dobby & Jacquard Designer, Pointcarre, WeavePoint]

Λοιπές Δεξιότητες - Χρήση Πλεκτικής Μηχανής (Οικιακή και Βιομηχανική)
- Ραπτομηχανή και ράβνιμο στο χέρι
- Καλαθοπλεκτική
- Μακραμέ
- Tufting (punch needle & tufting gun)
- Τεχνικές βαφής νημάτων και υφασμάτων με φυτικές και χημικές χρωστικές
- Γραμμικό & Ελεύθερο σχέδιο
- Φωτογραφία (ψηφιακή & αναλογική)
- Γνώση εξειδικευμένου λογισμικού (Adobe Photoshop, Adobe InDesign & Adobe Illustrator] & Microsoft Office