



Δρ Κωνσταντίνος ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ, 1995

Δρ. Πληροφορικής κ Αρχιτεκτονικής, Université Paris 8, 2007

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Περίληψη (Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα)

Ο Δρ Κωνσταντίνος ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ (Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, 1995, Δρ Πληροφορικής, Τεχνητή Νοημοσύνη και Αρχιτεκτονική, Université Paris 8, 2007), διδάσκει ότι - παράλληλα - ερευνά ενδελεχώς, μελετά σε βάθος και εφαρμόζει στην πράξη αδιαλείπτως - αξιοποιώντας ταυτόχρονα τα σύγχρονα μέσα - κατά την πολυετή - πλέον των 25 ετών - εμπειρία του.

Πιο αναλυτικά:

Αφενός διαθέτει πολυετή **επαγγελματική εμπειρία** σε αρχιτεκτονικές μελέτες, επιβλέψεις και κατασκευές, σχεδίαση και αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με την βοήθεια υπολογιστή (CAD / BIM Expert), πληροφορική, τρισδιάστατες παρουσιάσεις (3D visualizations, modeling, rendering and animation), τρισδιάστατες κατασκευές (CAD/CAM/CNC/3D printing), υποστήριξη, οργάνωση και διαχείριση ψηφιακής παραγωγής (CAD Management) αρχιτεκτονικών μελετών, με έμφαση σε έργα μεγάλης κλίμακας καθώς και σε πολυπληθείς ομάδες εργασίας.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα πιο σημαντικά:

- μελέτες και επιβλέψεις για ιδιωτικά και δημόσια κτήρια, όπως κατοικίες, γραφεία, νοσοκομεία, αθλητικές εγκαταστάσεις, οικιστικά και τουριστικά συγκροτήματα (Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο ΑΤΤΙΚΟΝ, Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου, Ολυμπιακό Χωριό Αθήνας, Ανάπλαση Φαληρικού Όρμου, Διάφορες Νοσοκομειακές και Ξενοδοχειακές μονάδες),
- τρισδιάστατες παρουσιάσεις αρχιτεκτονικών, πολεοδομικών και καλλιτεχνικών έργων με φωτορεαλιστικές στατικές απεικονίσεις και animation, φωτογραφικά πανοράματα 360° κτηρίων και μνημείων (ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, ΙΝ Αγ. Γεωργίου Γουμένισσας),
- τρισδιάστατες κατασκευές (NMA, ACRYLIC ART, ORBIT),
- ανάπτυξη και υποστήριξη εφαρμογών και συστημάτων πληροφορικής (δίκτυα, λογισμικά, ιστότοποι, custom εφαρμογές),
- προτυποποίηση, οργάνωση και διαχείριση παραγωγής ψηφιακών δεδομένων (CAD Management) για αρχιτεκτονικά έργα και μελετητικά γραφεία, και συμμετοχή στην ΔΟΕ/ΤΕΕ για το ΕΠΨΣ (Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης),
- συνεργασία με μεγάλα αρχιτεκτονικά γραφεία (L-L ASSOCIATES Κ&Σ Λούκος, ΝΚΜΜΣ ΕΠΕ Μουνδρούβαλης Νάκος, ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ Διαμαντόπουλος, ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΕ, Ι&Α ΒΙΚΕΛΑΣ ΑΕ, ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ, 3SK ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΑΕ, ΜDTERRA Δημητρώγλου)

Αφετέρου διαθέτει τόσο **ερευνητική** όσο και **εκπαιδευτική εμπειρία** στην σχεδίαση και τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με την βοήθεια υπολογιστή (Computer Aided Drafting and Design CADD / Computer Aided Architectural Design CAAD), καθώς διδάσκει όσα ερευνά, μελετά και εφαρμόζει στην πράξη.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα πιο σημαντικά:

- Διδασκαλία Θεωρητικών και Εργαστηριακών μαθημάτων σε τομείς Τεχνικού Σχεδίου, Εφαρμογών γραφείου, CAD και BIM, Παραστατικής και Προβολικής Γεωμετρίας, και Προγραμματισμού σε διάφορες Ανώτατες Σχολές και Τμήματα, όπως: ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΚΔΔΑ (Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης), ΣΤΕΑΜΧ (Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιοματικών Μηχανικού), ΠΑΔΑ και πρώην ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού (Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Γραφιστικής), Σχολή Μηχανικών (Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής, Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών)
- Προσωπική έρευνα μεθόδων και εργαλείων σε τομείς όπως: Αρχιτεκτονική Σχεδίαση, Αρχιτεκτονική Ανάλυση και Σύνθεση (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός), Μουσική, Εικονική Πραγματικότητα, Προτυποποίηση, Οργάνωση και Διαχείριση παραγωγής, Ολοκληρωμένη Δόμηση στην Αρχιτεκτονική

Εν κατακλείδι:

Ο Δρ Κωνσταντίνος ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, συνδυάζει με μοναδικό τρόπο, μέσα από πολυετή εμπειρία, την εφαρμογή στην πράξη με την έρευνα και την διδασκαλία._



Δρ Κωνσταντίνος ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ, 1995

Δρ. Πληροφορικής κ Αρχιτεκτονικής, Université Paris 8, 2007

Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Προσωπικά στοιχεία και στοιχεία επικοινωνίας

Όνοματεπώνυμο : Κωνσταντίνος ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ του Ιωάννη
Έτος γέννησης : 1971
Τόπος γέννησης : Αθήνα
Διεύθυνση : Πάρνηθος 60, 15123, Αγ. Φιλοθέη, Μαρούσι, Αθήνα, Αττική
website : www.kyriazopoulos.gr/cck
Τηλ : (+30)6932278888 (+30)2106848428
email : cck@kyriazopoulos.gr
Στρατιωτική θητεία : Πολεμική Αεροπορία (2000-2001)

Σύνοψη

Ο Δρ Κωνσταντίνος ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ (Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, 1995, Δρ Πληροφορικής, Τεχνητή Νοημοσύνη και Αρχιτεκτονική, Université Paris 8, 2007), διδάσκει ότι - παράλληλα - ερευνά ενδελεχώς, μελετά σε βάθος και εφαρμόζει στην πράξη αδιαλείπτως - αξιοποιώντας ταυτόχρονα τα σύγχρονα μέσα - κατά την πολυετή - πλέον των 25 ετών - εμπειρία του. Πιο συγκεκριμένα:

Αφενός διαθέτει πολυετή **επαγγελματική εμπειρία** σε αρχιτεκτονικές μελέτες, επιβλέψεις και κατασκευές, σχεδίαση και αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με την βοήθεια υπολογιστή (CAD / BIM Expert), πληροφορική, τρισδιάστατες παρουσιάσεις (3D visualizations, modeling, rendering and animation), τρισδιάστατες κατασκευές (CAD/CAM/CNC/3D printing), υποστήριξη, οργάνωση και διαχείριση ψηφιακής παραγωγής (CAD Management) αρχιτεκτονικών μελετών, με έμφαση σε έργα μεγάλης κλίμακας καθώς και σε πολυπληθείς ομάδες εργασίας.

Αφετέρου διαθέτει τόσο **ερευνητική** όσο και **εκπαιδευτική εμπειρία** στην σχεδίαση και τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με την βοήθεια υπολογιστή (Computer Aided Drafting and Design CADD / Computer Aided Architectural Design CAAD), καθώς διδάσκει όσα ερευνά, μελετά και εφαρμόζει στην πράξη.

Ακολουθεί αναλυτική παρουσίαση ανά κατηγορία, όπως φαίνεται στην συνέχεια.

1 Σπουδές

Υποτροφίες
Γλώσσες
Προγράμματα Η/Υ
Γλώσσες προγραμματισμού
Σεμινάρια - Συνέδρια

2 Ερευνητικό και Επιστημονικό Έργο

Δημοσιεύσεις
Επιστημονική δραστηριότητα
Ερευνητική δραστηριότητα
Τεχνικές ικανότητες

3 Διδακτική Εμπειρία

Σεμινάρια - Συμμετοχές
Ανώτατες Σχολές
Ανώτατες Σχολές

4 Επαγγελματική Εμπειρία

- 4.1 Αρχιτεκτονικές Μελέτες - Μελέτες Εφαρμογής - Επίβλεψη
- 4.2 Υποστήριξη Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Καλλιτεχνικών και Πολιτισμικών έργων:
Α. Τρισδιάστατες Αναπαραστάσεις (3D visualizations),
Β. Φωτογραφικά πανοράματα 360° και Γ. Ανάπτυξη custom εφαρμογών
- 4.3 Δραστηριότητες Πληροφορικής
- 4.4 Οργάνωση και Διαχείριση Ψηφιακής Παραγωγής Αρχιτεκτονικής Σχεδίασης:
Α. Οργάνωση και υποστήριξη σχεδιαστικού τμήματος
Β. Προτυποποίηση, οργάνωση και διαχείριση παραγωγής ψηφιακών δεδομένων (CAD Management) και
Γ. ΕΠΨΣ (Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης)



1	Σπουδές
---	---------

- 1988 - 1995 : Προπτυχιακές σπουδές, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ
- 1995 : **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού** (βαθμός 7.60/10.00), ενιαίος και αδιάσπαστος **τίτλος σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master)** επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με την υπ' αριθμόν 134312/Z1 (B'3987/14-09-2018) διαπιστωτική απόφαση για την υπαγωγή τμημάτων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στις διατάξεις της §1 του Α 46 του ν.4485/2017 (Α'114)
- 1999 - 2007 : Υποψήφιος Διδάκτωρ, Département d'Informatique, Université Paris 8
- 2007 : **Διδακτορικό Δίπλωμα Πληροφορικής και Αρχιτεκτονικής**: Ειδικότητα: Τεχνητή Νοημοσύνη και Αρχιτεκτονική, βαθμός Άριστα (Docteur d'Informatique: Spécialités Intelligence Artificielle et Architecture, mention "Très Honorable")

Υποτροφίες

- : Υποτροφία για σπουδές διδακτορικού επιπέδου του **Ιδρύματος Ευγενίδου**
- : Υποτροφία Εξωτερικού για τρία έτη για μεταπτυχιακές σπουδές διδακτορικού επιπέδου του **Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)**

Γλώσσες

- Ελληνικά : Άριστα (Μητρική)
- Αγγλικά : Άριστα (ECPE Proficiency, University of Michigan)
- Γαλλικά : Άριστα (Diplôme D' Etudes Supérieures, IFA)
- Ισπανικά : Βασικά

Προγράμματα Η/Υ

Γνώση όλων των εκδόσεων των: AutoCAD, 3D Studio MAX, AutoCAD Architecture, Revit Architecture, ArchiCAD, Corel, Photoshop, MS Office, Word, Excel, PowerPoint, Access, OpenOffice.org, LibreOffice, Acrobat Pro, MS Project, FrontPage, Dreamweaver, Premier, Cubase, Sonar, Sound Forge.
Επίσης, ανάπτυξη πολλών custom προγραμμάτων ειδικών εφαρμογών για χρήση ηλεκτρονικού γραφείου και ηλεκτρονικού σχεδίου.

Γλώσσες προγραμματισμού

LISP, AutoLISP, CLIPS, LOGO, PROLOG, PASCAL, C, HTML, CSS, JavaScript, VRML, JAVA, PYTHON

Σεμινάρια - Συνέδρια

- 1989 : Computer Graphics & Animation, AGRO - COMMET - SITE, Αθήνα.
- 1991 - 1992 : Εμμέλεια Ι (ηλεκτροακουστική μουσική: ιστορία, θεωρία, εφαρμογές και παραγωγή μουσικής σύνθεσης με χρήση Η/Υ), Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας (ΚΣΥΜΕ), Αθήνα.
- 1992 - 1993 : NeXT (computer music, αλγοριθμική σύνθεση, signal processing), Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας (ΚΣΥΜΕ), Αθήνα.
- 1997 : ICMC'97, International Computer Music Conference, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.
- 2003 : HT2PTM'03, Hypermedias, Hypertexts, Products, Tools and Methods, Université Paris 8, Paris-St-Denis.
- 2005 : HT2PTM'05, Hypermedias, Hypertexts, Products, Tools and Methods, Université Paris 8, Paris-St-Denis.
- 2005 : SCAN'05, Séminaire de Conception Architecturale Numérique, Ecole d'Architecture de Paris Val de Seine, Paris.



2 Ερευνητικό και Επιστημονικό Έργο

Δημοσιεύσεις

- 1994 : "Σχολή Καλών Τεχνών στο συγκρότημα Σικιαρίδη" Δημοσίευση σπουδαστικής εργασίας στο περιοδικό "Αρχιτεκτονικά Θέματα", τεύχος 28 (σελ. 50-51).
- 1995 : "Τεχνητή Νοημοσύνη και Αρχιτεκτονική - Πρόγραμμα CADRAM"
Διπλωματική εργασία, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, καθηγ. Γ.Βενέρης (βαθμός 10.0/10.0). Προδιαγραφές, υλοποίηση και παρουσίαση της μεθόδου και του προγράμματος **CADRAM** - A Computer Aided Design Rectangular Allocation Method (Εφαρμογή Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού στον Η/Υ). Διαθέσιμη από την βιβλιοθήκη της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ και από τον συγγραφέα <http://www.kyriazopoulos.gr/cadram>
- 2007 : "Une Méthodologie Cellulaire et Multi-Agents de Conception Architectural Evolutionniste" (Ένα Κυτταρικό και Πολύ-πρακτορικό Σύστημα για τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό υποστηριζόμενο από μία Εξελικτική Μέθοδο), Διδακτορική Διατριβή, Université Paris 8, Département d' Informatique, prof. P.Greussay (μνεία "Άριστα" mention "Très Honorable"). Προδιαγραφές, υλοποίηση και παρουσίαση της μεθόδου και του προγράμματος **CACAD/CAIAD** - A Computer Aided Cellular Architectural Design / Computer Aided Intelligent Interface Architectural Design (Εφαρμογή Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού με χρήση εξελικτικών, κυτταρικών και πολύ-πρακτορικών μεθόδων). Διαθέσιμη από την βιβλιοθήκη του Université Paris 8 <http://octaviana.fr/document/134097890>
- 2010 : "Εξηγώντας το Ελληνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης" Άρθρο στο περιοδικό Τεχνικά Χρονικά, 5, 2010, ΤΕΕ. Διαθέσιμο από την βιβλιοθήκη του ΤΕΕ http://portal.tee.gr/portal/page/portal/PUBLICATIONS/BYMONTHLY_PUBLICATIONS/diminitia_2010/pub5/01_prototy.pdf
- 2011 : Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης ΕΠΨ - Μέρος 3: Οργάνωση και Ονοματολογία Αρχείων Ψηφιακής Σχεδίασης Ανάλυση εθνικών και διεθνών προτύπων, προδιαγραφών και νομοθεσίας, εφαρμογή και τεκμηρίωση για το Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης: http://library.tee.gr/digital/m2496/m2496_contents.htm

Επιστημονική δραστηριότητα

- 1995 - : Μέλος του **ΤΕΕ**: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (Α.Μ: 71165).
- 1999 - : Μέλος του **ICOMOS**: Διεθνές Συμβούλιο για την προστασία των Μνημείων και Τοποθεσιών (Α.Μ: GR 3739).
- 2008 - : Μέλος του μητρώου εισηγητών του **ΕΚΔΔΑ**: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης (Α.Μ. 7326).
- 2010 - : Μέλος της **ΔΟΕ** (Διεπιστημονική Ομάδα Εργασίας) του **ΤΕΕ** για το **ΕΠΨ** (Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης).

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Ερευνητική δραστηριότητα

Η συνεχής μελέτη και ενασχόληση σε διάφορους τομείς, όπως ο σχεδιασμός χώρου και αντικειμένων, ο ήχος, η εικόνα, η παραγωγή, η κατασκευή, η πληροφορική και η τεχνολογία, συνδυάζονται με μια ατέρμονη προσωπική έρευνα στους τομείς αυτούς:

- 1988 - σήμερα : Έρευνα και ανάπτυξη τεχνικών, μεθόδων, προγραμμάτων και εφαρμογών πληροφορικής ως εργαλεία για την **Αρχιτεκτονική Σχεδίαση** με χρήση Η/Υ (Computer Aided Drafting and Design, **CADD**).
- 1990 - σήμερα : Έρευνα και ανάπτυξη μεθόδων **Τεχνητής Νοημοσύνης** ως εργαλεία για την **Αρχιτεκτονική Ανάλυση και Σύνθεση (Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός)** με χρήση Η/Υ (Computer Aided Architectural Design, **CAAD**).
- 1992 - 1999 : Έρευνα και ανάπτυξη σε θέματα **μουσικής και πληροφορικής** σε τομείς όπως: ηλεκτροακουστική μουσική, computer music, αλγοριθμική σύνθεση, signal processing, στο πλαίσιο της ομάδας και του εργαστηρίου "NeXT" (στο Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας ΚΣΥΜΕ).
- 1995 - 2013 : Έρευνα και ανάπτυξη τεχνικών και μεθόδων αναπαράστασης **Εικονικής Πραγματικότητας** όπως: Οιονεί Πραγματικότητα (Virtual Reality **VR**), Μικτή Πραγματικότητα (Mixed Reality **MR**), Επαυξημένη Πραγματικότητα (Augmented Reality **AR**)
- 1995 - σήμερα : Έρευνα και ανάπτυξη μεθόδων **προτυποποίησης, οργάνωσης, διαχείρισης και προστασίας** της ψηφιακής παραγωγής (σχεδίασης και τεκμηρίωσης) των Αρχιτεκτονικών Μελετών με χρήση Η/Υ (**CAD Management**).
- 2005 - σήμερα : Έρευνα μεθόδων και τεχνικών στον τομέα της "**Ολοκληρωμένης Δόμησης**" στην Αρχιτεκτονική, ως μια ολιστική προσέγγιση στον σχεδιασμό, την κατασκευή και την χρήση του δομημένου χώρου. <http://www.integratedbuilding.eu>
- 2010 - σήμερα : Έρευνα και ανάπτυξη για το **Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης (ΕΠΨΣ)**, στο πλαίσιο της Διεπιστημονικής Ομάδας Εργασίας (ΔΟΕ) του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ). http://library.tee.gr/digital/m2496/m2496_contents.htm και <http://www.cadstandard.gr>

Τεχνικές Ικανότητες

- 1985 - : Γνώσεις και εμπειρία χειρισμού και προγραμματισμού Η/Υ γενικά.
- 1985 - : Γνώσεις και εμπειρία χειρισμού και προγραμματισμού Η/Υ στην μουσική σύνθεση και παραγωγή.
- 1988 - : Γνώσεις και επαγγελματική εμπειρία σχεδίασης, εκπαίδευσης, ανάπτυξης εφαρμογών και βοηθημάτων σχεδίασης με Η/Υ και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
- 1988 - : Γνώσεις και εμπειρία χειρισμού και προγραμματισμού σε LOGO, PROLOG, LISP, AutoLISP, PASCAL, C.
- 1995 - : Γνώσεις και επαγγελματική εμπειρία οργάνωσης και διαχείρισης ψηφιακής παραγωγής (CAD Management) για μελέτες εφαρμογής αρχιτεκτονικών έργων μεγάλης κλίμακας.
- 1995 - : Γνώσεις και εμπειρία χειρισμού και προγραμματισμού στο Internet: HTML, CSS, JavaScript, VRML, JAVA.



3 Διδακτική Εμπειρία

Σεμινάρια - Συμμετοχές

- 1989 - 1999 : Συμμετοχή στην εργαστηριακή άσκηση και την υποστήριξη των προπτυχιακών μαθημάτων "Θεωρία και Εφαρμογές Πληροφορικής στον Αρχιτεκτονικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό" στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ** (υπεύθυνος: Γ. Βενέρης, Καθηγητής ΕΜΠ), τόσο κατά την διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών, όσο και μετά από αυτές. Επίσης, συμμετοχή στην προετοιμασία σχετικού διδακτικού υλικού (προγράμματα στις γλώσσες Logo και LISP για άσκηση σπουδαστών, παρουσιάσεις, κα).
- 1990 - σήμερα : Οργάνωση και διδασκαλία σε σειρά μαθημάτων σε διάφορα αρχιτεκτονικά γραφεία με αντικείμενο την χρήση Η/Υ, λειτουργικών συστημάτων και εφαρμογών Computer Aided Design (CAD). Το ίδιο και σε συνεργασία με τις εταιρείες CADMOS (1990-1998) και SIEM ΕΠΕ (1993-1996).
- 1991 : Διδασκαλία σε σεμινάρια εφαρμογών Computer Aided Design (περιβάλλον AutoCAD) για Αρχιτέκτονες και Πολιτικούς Μηχανικούς στο **ΕΜΠ** (υπεύθυνος προγράμματος: Γ. Τσαμασφύρος, καθηγητής ΕΜΠ).
- 1996 : Διδασκαλία σε σεμινάρια εφαρμογών Computer Aided Design (περιβάλλον 3D Studio) στην **ΕΘΝΟΔΑ ΑΕ**.

Διδακτική Εμπειρία (συνέχεια)

Ανώτατες Σχολές

- 2007 - 2014 : Διδασκαλία στην **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ** ως Λέκτορας Ν.407/80 (2007-2012) κ Επιστημονικός Συνεργάτης (2012-2014), στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: (υπεύθυνος: Γ. Βενέρης, Καθηγ. ΕΜΠ)
- Εισαγωγή στην Πληροφορική (Υποχρεωτικό μάθημα 1^{ου} εξαμήνου),
 - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό μάθημα 2^{ου} εξαμήνου),
 - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5^{ου} εξαμήνου), και
 - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6^{ου} εξαμήνου), με αντικείμενα: "Έννοιες, μέθοδοι, τεχνολογίες και εφαρμογές Πληροφορικής. Θεωρία και εφαρμογή σε λειτουργικά συστήματα, δίκτυα, προγραμματισμός, διαχείριση και επεξεργασία δεδομένων, εφαρμογές γραφείου, βάσεις δεδομένων, Σχεδίαση με Υπολογιστή (CAD), Αρχιτεκτονικά και Κατασκευαστικά Στοιχεία (AEC), Πληροφορικό Ομοίωμα Κτηρίου (BIM).
- Ακαδημαϊκά έτη: 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14.
- Διευκρινίζεται ότι κατά την διάρκεια των προαναφερθέντων επτά ετών στο ΕΜΠ, δίδαξα καθ' όλη την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους και συμμετείχα σε όλες τις εξεταστικές περιόδους (δηλαδή από την έναρξη των μαθημάτων τον Οκτώβριο έως και τις επαναληπτικές εξετάσεις του Σεπτεμβρίου) σε όλα τα προαναφερθέντα μαθήματα, εξάμηνα και ακαδημαϊκά έτη, καθ' εφαρμογή των συμβάσεων και σύμφωνα με την λειτουργία των Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων.*
- 2010 - σήμερα : Διδασκαλία στο **ΕΚΔΔΑ** (Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης), σε μαθήματα Σχεδίασης με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή (περιβάλλον AutoCAD).

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Διδακτική Εμπειρία (συνέχεια)

Ανώτατες Σχολές

- 2012 - σήμερα : Διδασκαλία στην **ΣΤΕΑΜΧ** (Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιοματικών Μηχανικού), στο μάθημα "Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών", με αντικείμενο λειτουργικά συστήματα, εφαρμογές γραφείου (MS Office, Word, Excel, Access) και προγράμματα Σχεδίασης με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή (CAD, περιβάλλον AutoCAD). Ακαδημαϊκά έτη: 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2021-22.
- 2012 - 2013 : Διδασκαλία στο **Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων** της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή", με αντικείμενο: Εφαρμογές δημιουργίας ψηφιακού μοντέλου κτηρίου (BIM, Building Information Model, περιβάλλον ArchiCAD). (υπεύθυνος: Δ.Μακρής, Καθηγ. ΑΤΕΙ)
- 2013 - 2014 : Διδασκαλία στο **Τμήμα Γραφιστικής** της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Γραμμικό Σχέδιο", με αντικείμενο: αξονομετρικό και προοπτικό σχέδιο. (υπεύθυνος: Κ.Γιωνάς, Καθηγ. ΑΤΕΙ)
- 2014 - 2016 : Διδασκαλία στο **Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. και Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής Τ.Ε.** της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Τεχνικό Σχέδιο", με αντικείμενο: σχεδίαση με CAD (εφαρμογή AutoCAD). Ακαδημαϊκά έτη: 2014-15, 2015-16.
- 2015 - 2018 : Διδασκαλία στο **Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. και Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής Τ.Ε.** της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Τεχνικό Σχέδιο", με αντικείμενο: τεχνικό σχέδιο (κατόψεις, όψεις, τομές). Ακαδημαϊκά έτη: 2015-16, 2016-17, 2017-18.
- 2016 - 2021 : Διδασκαλία στο **Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών**, Σχολή Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και πρώην Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε. της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο εργαστηριακό μάθημα "Τεχνητή Νοημοσύνη", με αντικείμενο: επίλυση προβλήματος, αλγόριθμοι αναζήτησης, αναπαράσταση γνώσης, έμπειρα συστήματα. (υπεύθυνη: Κ. Γεωργούλη, Καθηγ. ΠΑΔΑ). Ακαδημαϊκά έτη: 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21.
- 2018 - σήμερα : Διδασκαλία στην **ΣΤΕΑΜΧ** (Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιοματικών Μηχανικού), στο μάθημα "Σχεδίαση έργων Πολ. Μηχανικού με χρήση Η/Υ", με αντικείμενο: προγράμματα Σχεδίασης με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή (CAD, περιβάλλον AutoCAD). Ακαδημαϊκά έτη: 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22.
- 2019 - 2020 : Διδασκαλία στο **Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής** της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, στο μάθημα "Σχεδιαστική Μεθοδολογία με αναλογικά και ψηφιακά μέσα", με αντικείμενο: σχεδιασμό αντικειμένων και κτηρίων, σε δισδιάστατες και σε τρισδιάστατες αναπαραστάσεις (ορθές προβολές, κατόψεις, όψεις, τομές, αξονομετρικά, προοπτικά).
- 2019 - 2020 : Διδασκαλία στο **Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής**, Σχολή Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, στο μάθημα "Τεχνικό και τοπογραφικό Σχέδιο", με αντικείμενο θεωρία και εργαστήρια για τεχνικό και τοπογραφικό σχέδιο (κατόψεις, όψεις, τομές, τοπογραφικά) και προγράμματα Σχεδίασης με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή (CAD, περιβάλλον AutoCAD).
- 2020 - 2022 : Διδασκαλία στην **ΣΤΕΑΜΧ** (Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιοματικών Μηχανικού), στο μάθημα "Παραστατική Γεωμετρία", με αντικείμενο: Παράσταση σε ένα και δύο επίπεδα προβολής: Ορθές προβολές, αξονομετρικά, προοπτικά. Ακαδημαϊκά έτη: 2020-2021, 2021-22.



4 Επαγγελματική Εμπειρία

4.1 Αρχιτεκτονικές Μελέτες - Μελέτες Εφαρμογής - Επίβλεψη

- 1992 - σήμερα : Δημόσια και Ιδιωτικά Κτηριακά έργα και εσωτερικές διαρρυθμίσεις (Προμελέτες - Οριστικές Μελέτες - Μελέτες Εφαρμογής, σε συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο L-L ASSOCIATES K&S Λούκος).
- 1996 : ΙΚΑ Άνω Λιοσίων Αττικής (Αρχιτεκτονική Προμελέτη).
- 1997 : Μονοκατοικία στην Πλάκα, Αθήνα (Μελέτη και Επίβλεψη αντικατάστασης στέγης).
- 1998 - 1999 : Κτήριο τριών κατοικιών στη Μεταμόρφωση Αττικής (Αρχιτεκτονική Προμελέτη - Οριστική Μελέτη - Επίβλεψη).
- 1998 - 1999 : Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο ΑΤΤΙΚΟΝ (Μελέτη Εφαρμογής, σε συνεργασία με την Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών ΝΚΜΜΣ ΕΠΕ).
- 1998 - 1999 : Κτήριο γραφείων στη Μεταμόρφωση Αττικής (Προμελέτη - Οριστική Μελέτη).
- 1999 - 2004 : Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου (Α' Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού 1999 - Προμελέτη - Οριστική Μελέτη - Μελέτη Εφαρμογής, σε συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΕ Κ. Γρηγοράτος, Μ. Δημητρόγλου, Γ. Ραγκούσης).
- 2000 - 2001 : Προμελέτες, επιβλέψεις, οριστικές μελέτες, μελέτες εφαρμογής, ΑΤΟΕ και ΑΤΗΕ, προκηρύξεις, διενέργεια μειοδοτικών διαγωνισμών και επίβλεψη σε πολλά έργα κατά την διάρκεια της στρατιωτικής θητείας μου (Π.Α., Μονάδα 124 ΠΒΕ, Διεύθυνση Υποστήριξης, Τμήμα Εγκαταστάσεων).
- 2001 : Κινηματογράφος Μεσογείων (Μελέτη διαρρυθμίσεων σε συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΕ).
- 2006 : Κτήριο Γραφείων της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος στην Ακαδημία Πλάτωνος (Αρχιτεκτονική Μελέτη σε συνεργασία με την εταιρεία μελετών ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ).
- 2007 : Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας στο Τατόι Αττικής (Αρχιτεκτονική Μελέτη, σε συνεργασία με την Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών ΝΚΜΜΣ ΕΠΕ).
- 2007 : Κτηριακές εγκαταστάσεις συντήρησης και επισκευών ΟΣΕ στο Θριάσιο Πεδίο Αττικής (Αρχιτεκτονική Μελέτη σε συνεργασία με την εταιρεία μελετών ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ).
- 2007 : Γενικό Νοσοκομείο Καβάλας (Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής, σε συνεργασία με την Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών ΝΚΜΜΣ ΕΠΕ).
- 2007 - 2008 : Συγκρότημα 50 κατοικιών, στην Καλυβιανή Χανίων (Προκαταρκτική Μελέτη Χωροθέτησης - Αρχιτεκτονική Προμελέτη).
- 2008 : Χώροι γραφείων στα Εξάρχεια, Αθήνα (Μελέτη ανακατασκευής).
- 2009 : Διαμέρισμα στην Κυψέλη, Αθήνα (Μελέτη και επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης).
- 2009 : Διαμέρισμα στην Πλ. Μαβίλη, Αθήνα (Μελέτη και επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης).
- 2010 : Νέο Πρότυπο Σχολικό Συγκρότημα (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό) στην Κοζάνη (Αρχιτεκτονική Μελέτη σε συνεργασία με την εταιρεία μελετών ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ).
- 2010 : Διαμέρισμα στην Πάτρα (Μελέτη εσωτερικής διαρρύθμισης και ανακαίνισης).
- 2010 : Κατοικία στα Κουβέλια Αρκαδίας (Αποτύπωση παραδοσιακής κατοικίας, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Ιωάννα Πολυάννα Γκιώνη).



- 2011 - 2012 : Κατοικία στην Νέα Πεντέλη (Αποτύπωση, ρύθμιση, αναθεώρηση αδείας).
- 2011 : Διαμέρισμα στην Κυψέλη, Αθήνα (Μελέτη και επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης).
- 2012 : Κατοικία στο Παλιό Μικρό Χωριό Ευρυτανίας (Αποτύπωση και Αρχιτεκτονική Μελέτη Αποκατάστασης παραδοσιακής κατοικίας, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Ιωάννα Πολυάννα Γκιώνη).
- 2012 : Μονοκατοικία στην Πλάκα, Αθήνα (Αποτύπωση και ρύθμιση).
- 2012 - 2013 : Κατοικία στο Μαρούσι (Αποτύπωση, Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Επίβλεψη Ανακαίνισης, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Ιωάννα Πολυάννα Γκιώνη και το αρχιτεκτονικό γραφείο Τώνης Λαζαρίδης, Μελέτη και Εγκατάσταση ηλεκτρονικού συστήματος έξυπνης διαχείρισης κτηρίου BMS, σε συνεργασία με την εταιρεία F-YES).
- 2013 : Διατηρητέο κτήριο στην Αθήνα (Αρχιτεκτονική μελέτη Αποκατάστασης, Ανακαίνισης, Επισκευής και Διαρρύθμισης, σε συνεργασία με την εταιρεία μελετών ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ).
- 2014 : Συγκρότημα ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων στην Λευκάδα (Αποτύπωση και Αρχιτεκτονική Μελέτη Ανακαίνισης και Αναβάθμισης, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Ιωάννα Πολυάννα Γκιώνη).
- 2015 : Φαρμακείο στην Λαμία (αποτύπωση και πρόταση ανακαίνισης για λογαριασμό της εταιρίας ACRYLIC ART).
- 2015 : Περιοδική Έκθεση "Σαμοθράκη. Τα μυστήρια των Μεγάλων Θεών" στο ΝΜΑ Νέο Μουσείο Ακρόπολης (μελέτη εφαρμογής της κατασκευής και επίβλεψη για λογαριασμό της εταιρίας ACRYLIC ART, με χρήση συστήματος CAD/CAM/CNC).
- 2015 - 2017 : Νοσοκομείο Prince Fahd Bin Sultan Hospital στο Tabuk, Saudi Arabia (Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο MDTERRA M. Δημητρόγλου).
- 2015 - 2016 : Tabuk City Gates και Tabuk City Gardens στο Tabuk, Saudi Arabia (Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική και πολεοδομική μελέτη οικισμών 5000 κατοικιών, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο MDTERRA M. Δημητρόγλου).
- 2016 : Περιοδική Έκθεση "Δωδώνη. Το μαντείο των ήχων" στο ΝΜΑ Νέο Μουσείο Ακρόπολης (μελέτη εφαρμογής της κατασκευής και επίβλεψη για λογαριασμό της εταιρίας ACRYLIC ART, με χρήση συστήματος CAD/CAM/CNC).
- 2016 : Διαμέρισμα στην Αθήνα. Σχεδιασμός, μελέτη και επίβλεψη ειδικών κατασκευών και επίπλων.
- 2016 - 2018 : Κατοικία στο Μαρούσι (Αποτύπωση, Προκαταρκτική Μελέτη, Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Επίβλεψη Προσθήκης και Ανακαίνισης σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικά γραφεία Ιωάννα Πολυάννα Γκιώνη και L-L ASSOCIATES Κ&Σ Λούκος).
- 2017 - 2018 : Κτήριο Γραφείων THE ORBIT στην Αθήνα (Οριστική Μελέτη, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο I&A Βικέλας ΑΕ).
- 2018 : Εκπόνηση σχεδίων αυθαιρέτων χώρων και κατασκευών προς ρύθμιση, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Ιωάννα Πολυάννα Γκιώνη.
- 2018 : Διαμέρισμα στο Μαρούσι (Αποτύπωση, Προκαταρκτική Μελέτη, Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Επίβλεψη Ανακαίνισης).
- 2018 : Διαμέρισμα στην Νέα Κόσμο, Αθήνα (Αποτύπωση και ρύθμιση)



- 2018 : Διαμέρισμα στο Μαρούσι (Αποτύπωση και ρύθμιση)
- 2018 - 2019 : 5* Ξενοδοχειακό συγκρότημα 300 μονάδων στην Σάμο (Προμελέτη Masterplan και Τυπολογίας σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο I&A Βικέλας ΑΕ).
- 2018 - 2019 : Κτήριο Γραφείων THE ORBIT στην Αθήνα (Ειδικές κατασκευές, 3D μήτρες, Μελέτη Εφαρμογής, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο I&A Βικέλας ΑΕ).
- 2018 - 2019 : Διώροφο κτίριο με υπόγεια αποθήκη, ισόγεια επιπλωμένα διαμερίσματα, κατοικία ορόφου με σοφίτα και στέγη στην Άνδρο (Επίβλεψη ανέγερσης)
- 2018 - 2019 : Διαμέρισμα στο Ηράκλειο Αττικής (Προμελέτη, Μελέτη Εφαρμογής και Επίβλεψη ειδικών κατασκευών εσωτερικών διαχωριστικών με CNC).
- 2019 : Διαμέρισμα στο Μαρούσι (Αποτύπωση, Προκαταρκτική Μελέτη, Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Επίβλεψη ανακαίνισης).
- 2019 : Συγκρότημα ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων στην Λευκάδα (Αρχιτεκτονική Προμελέτη ανακαίνισης και αναβάθμισης δωματίων και περιβάλλοντος χώρου).
- 2019 : Διώροφο βιοτεχνικό κτίριο στην Μεταμόρφωση Αττικής (αποτύπωση και ρύθμιση)
- 2020 : Διαμέρισμα στην Αγία Παρασκευή (Αποτύπωση, Προκαταρκτική Μελέτη, Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Επίβλεψη ανακαίνισης).
- 2020 : Διαμέρισμα στον Ζωγράφο Αττικής (Αποτύπωση και Ρύθμιση).
- 2020 : Κτήριο Γραφείων THE ORBIT στην Αθήνα (σχεδιασμός ειδικών 3D κατασκευών, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο I&A Βικέλας ΑΕ, για χρήση σε συστήματα 3D Printing και Laser Cutting).
- 2020 : Διαμέρισμα στην Αθήνα (Αποτύπωση, Προκαταρκτική Μελέτη, Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Επίβλεψη ανακαίνισης).
- 2020 : Δύο καταστήματα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (Μελέτη Εφαρμογής ανακατασκευής, σε συνεργασία με το γραφείο Ιωάννα Πολυάννα Γκιώνη).
- 2020 : Κτίριο 8 ορόφων στον Πειραιά (Αρχιτεκτονική Προμελέτη αλλαγής χρήσης από κτίριο γραφείων σε κτίριο κατοικιών και αισθητικής αναβάθμισης όψεων).
- 2020 - 2021 : Κτίριο 4 ορόφων στην Μεταμόρφωση (αποτύπωση και ρύθμιση).
- 2021 : Μονοκατοικία 3 επιπέδων στο Ψυχικό (Αρχιτεκτονική Προμελέτη, για ανακαίνιση και διασκευή σε δύο κατοικίες).
- 2021 : Διαμέρισμα 2 επιπέδων στην Νέα Φιλαδέλφεια (Αρχιτεκτονική Προμελέτη, για αλλαγή χρήσης από κατάστημα σε κατοικία και αλλαγή όψεων).
- 2021 : Κατάστημα ΥΕ στην Αγία Παρασκευή (Αποτύπωση και Ρύθμιση).
- 2021 : Κεντρικά Γραφεία MANESSIS TRAVEL, στην Πλ. Συντάγματος, Αθήνα (Αρχιτεκτονική Προμελέτη ανακαίνισης, σε συνεργασία με την εταιρία ACROPOLIS NET).
- 2021 : Μονοκατοικία 3 επιπέδων στην Κηφισιά (Αποτύπωση και Ρύθμιση).
- 2021 : Κτήριο Γραφείων στο Μαρούσι (συμμετοχή στην μελέτη, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο I&A Βικέλας ΑΕ).
- 2021 - 2022 : Κατάστημα ΥΕ στην Αθήνα (Αρχιτεκτονική Προμελέτη, Μελέτη Εφαρμογής, και Επίβλεψη ανακαίνισης).
- 2021 - 2022 : Κτίριο 5 ορόφων στα Γλυκά Νερά (Αποτύπωση, Ρύθμιση, Αρχιτεκτονική Προμελέτη, Έκδοση Άδειας, Επίβλεψη ανακαίνισης και αισθητικής αναβάθμισης όψεων).



Επαγγελματική Εμπειρία (συνέχεια)

4.2 Υποστήριξη Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Καλλιτεχνικών και Πολιτισμικών έργων:

A. Τρισδιάστατες Αναπαραστάσεις (3D visualizations),

B. Φωτογραφικά πανοράματα 360° και

Γ. Ανάπτυξη custom εφαρμογών

1995 - 2013 : Ιδρυτικό μέλος της ομάδας ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

Παραγωγή τρισδιάστατων παρουσιάσεων (3D visualizations), δηλαδή παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων (3D modeling) και Φωτορεαλιστικών παρουσιάσεων (3D rendering), περιηγήσεων (3D Animation), Πανοραμικών (V-R) και Στερεοσκοπικών παρουσιάσεων για εκατοντάδες Αρχιτεκτονικές, Κτηριακές και Πολεοδομικές Μελέτες και για Εικαστικά και Καλλιτεχνικά Έργα, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Δείγματα πρόσφατων έργων στο <http://www.anaparastasis.eu>
και αναλυτική λίστα παλαιών έργων στο <http://www.anaparastasis.eu/siteold>

Ενδεικτικά έργα:

- 1995 : Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη (1ο Βραβείο)
- 1996 : Κτήριο Συνεδρίων και Γραφείων CEDEFOP, Θεσσαλονίκη (1ο Βραβείο)
- 1996 : Desert Breath, Καλλιτεχνική Δημιουργία Τοπίου (Landscape Art), Έρημος Σαχάρα, Αίγυπτος
- 1996 : Νέος Λιμένας Πατρών
- 1996 : Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη (2ο Βραβείο)
- 1996 : Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (1ο Βραβείο)
- 1996 : Village Cinemas, Μαρούσι
- 1997 : Πανεπιστήμιο Κρήτης
- 1998 : Κτήριο Γραφείων NOVARTIS, Μεταμόρφωση
- 1998 : Κτήριο Γραφείων ΤΣΜΕΔΕ, Αθήνα (1ο Βραβείο)
- 1998 - 2000 : Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Επέκταση
- 1999 : Ξενοδοχείο Malvasia, Μονεμβασιά
- 1999 : Νέο Κτήριο Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Πειραιάς
- 1999 : Δημαρχείο Χαϊδαρίου (1ο Βραβείο)
- 1999 - 2000 : Νέος Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών
- 2000 : Κτήριο Γραφείων ΑΘΗΝΑ 2004
- 2000 : Ξενοδοχείο ATHENS HILTON, Ανακατασκευή και Επέκταση
- 2000 : Ολυμπιακό Χωριό Αθήνας (1ο Βραβείο)
- 2001 : Διεθνές Ραδιοτηλεοπτικό Κέντρο IBC για τους Ολυμπιακούς Αγώνες 2004, Αθήνα
- 2001 : Ολυμπιακό Δημοσιογραφικό Χωριό
- 2001 : Ολυμπιακό Κέντρο Τύπου MPC, Αθήνα
- 2001 : Ολυμπιακό Σκοπευτήριο, Μαρκόπουλο
- 2001 : Ολυμπιακό Κέντρο Αντισφαίρισης, Αθήνα
- 2001 : Πλατεία Συντάγματος, Αθήνα
- 2001 : ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
- 2002 : Ολυμπιακό Στάδιο Taekwondo - Handball, Φάληρο
- 2002 : Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ιατρικό Τμήμα
- 2003 : Μέγαρο ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ, Λ. Συγγρού, Αθήνα
- 2003 : Θέατρο, Κύπρος (2ο Βραβείο)
- 2003 : Κτήριο Γραφείων VODAFONE
- 2004 : Μητροπολιτικό Πάρκο Αθηνών
- 2004 : Εστιατόριο Everest, Αθήνα



2004	: Εστιατόρια Goody's, Αθήνα
2004	: Εθνική Τράπεζα Ελλάδος, Κατάστημα Σταδίου, Αθήνα
2005	: Συγκρότημα Κατοικιών, Σύρος
2006	: Στάδιο Ποδοσφαίρου, Λάρισα
2006	: Νέο Δημαρχείο Κορυδαλλού
2006	: Ι.Ν.Αγ.Γεωργίου, Γουμένισσα
2007	: Ξενοδοχείο, Ομάν
2007	: Νέος Εμπορικός Λιμένας, Τυμπάκι
2007	: SPA, Ομάν
2007	: Χωριό, Ομάν
2008	: Λιμένας Ηρακλείου
2008	: Κολυμβητήριο Περιστερίου
2009	: Σιδηροδρομικός Σταθμός, Κάιρο, Αίγυπτος
2009	: Ξενοδοχεία Ritz-Carlton, Μπαχρέν
2009	: Εκθετήριο, Αυστραλία
2010	: Ξενοδοχειακό Συγκρότημα Blue Lagoon Village, Κως
2011	: Γραφεία Cooperative Bank, Cyprus
2011	: Ξενοδοχείο, Μύκονος
2011	: Διαμέρισμα Iranema Project, Βραζιλία
2011 - 2013	: Φωτογραφικά πανοράματα 360° κτηρίων και μνημείων για αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις, καλλιτεχνικά και πολιτιστικά θέματα.
2018	: Φωτορεαλιστική Αναπαράσταση Κτηρίου 8 ορόφων στον Άλιμο
2018 - 2019	: Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις 5* Ξενοδοχειακού συγκροτήματος 300 μονάδων στην Σάμο
1988 - σήμερα	: Έρευνα και ανάπτυξη custom εφαρμογών για σχεδίαση και για σχεδιασμό (CADD/CAAD) για διάφορα Αρχιτεκτονικά Γραφεία.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Επαγγελματική Εμπειρία (συνέχεια)

4.3 Δραστηριότητες Πληροφορικής

- 1988 - 1998 : Εγκατάσταση, οργάνωση και προγραμματισμός δικτύων σε αρχιτεκτονικά γραφεία σε συνεργασία με τις εταιρείες CADMOS (1988-1998) και SIEM ΕΠΕ (1993-1996).
- 1989 - 1999 : Υπεύθυνος εργαστηρίου πληροφορικής σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.
- 1997 - 1998 : Υπεύθυνος Διαχείρισης Δικτύου Δεδομένων σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ και Υποστήριξης ηλεκτρονικών δραστηριοτήτων Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΕΜΠ - Παράρτημα Πατησίων.
- 1998 - 2005 : Συμμετοχή σε διάφορα λογισμικά και ερευνητικά προγράμματα για λογαριασμό της SIEM ΕΠΕ.
- 1999 - 2013 : Δημιουργία, ανάπτυξη και διαχείριση demo και website ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - Αρχιτεκτονικό Rendering & Animation, <http://www.anaparastasis.eu>.
- 2005 - 2006 : Λογισμικό "Ταξίδι στην Χώρα των Γραμμάτων" σε συνεργασία με την SIEM ΕΠΕ.
- 2007 - σήμερα : Διαχείριση website L-L ASSOCIATES Κ&Σ Λούκος, <http://www.ll-associates.gr>.
- 2010 - 2015 : Διαχείριση website MacCon, <http://www.maccon.gr>.
- 2018 : Τεχνική και Ηλεκτρονική αποτύπωση, καταγραφή, ανάλυση και προσομοίωση έργων τηλεπικοινωνιών Hotel Brain Capital & NOTOS COM Συμμετοχές σε συνεργασία με τον σύμβουλο μηχανοργάνωσης Χ. Δημόπουλος.
- 2021 : Τεχνική και Ηλεκτρονική αποτύπωση, καταγραφή, ανάλυση και προσομοίωση έργων τηλεπικοινωνιών ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΑΕ & ΜΥΛΟΙ ΛΟΥΛΗ ΑΕ σε συνεργασία με τον σύμβουλο μηχανοργάνωσης Χ. Δημόπουλος.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Επαγγελματική Εμπειρία (συνέχεια)

4.4 Οργάνωση και Διαχείριση Ψηφιακής Παραγωγής Αρχιτεκτονικής Σχεδίασης:

A. Οργάνωση και υποστήριξη σχεδιαστικού τμήματος

B. Προτυποποίηση, οργάνωση και διαχείριση παραγωγής ψηφιακών δεδομένων (CAD Management) και

Γ. ΕΠΨΣ (Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης)

Υπεύθυνος οργάνωσης και υποστήριξης σχεδιαστικού τμήματος:

Εγκατάσταση υπολογιστικού κέντρου / εγκατάσταση, οργάνωση και προγραμματισμός δικτύου για τα εξής γραφεία:

- 1992 - σήμερα : Αρχιτεκτονικό Γραφείο L-L ASSOCIATES Κ&Σ Λούκος.
1995 - 1997 : Αρχιτεκτονικό Γραφείο Νότη Μουνδρούβαλη.
1995 - 1999 : Αρχιτεκτονικό Γραφείο Ι.&Α. Βικέλας ΑΕ.
1996 - 1999 : Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ.
1997 - 2008 : Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΕ.

Υπεύθυνος προτυποποίησης, οργάνωσης και διαχείρισης παραγωγής ψηφιακών δεδομένων (CAD Management):

Ανάλυση απαιτήσεων ψηφιακής παραγωγής / δημιουργία, εκπαίδευση, υλοποίηση και έλεγχος εφαρμογής προδιαγραφών και προτύπων για την οργάνωση και διαχείριση της ψηφιακής παραγωγής / δημιουργία και επεξεργασία πρωτοτύπων και υποβάθρων για την ψηφιακή παραγωγή / σύνταξη, επιμέλεια και έκδοση εγχειριδίων θεωρίας και χρήσης προδιαγραφών και προτύπων για:

- ο Ρυθμίσεις προγραμμάτων
- ο Δομή Φακέλων Γραφείου και Έργων
- ο Ονοματολογία Φακέλων και Αρχείων
- ο Δομή και Διασύνδεση Σχεδίων
- ο Ονοματολογία Layers και ρυθμίσεις Linetypes, Colors, Pen configurations
- ο Στυλ κειμένων και διαστάσεων
- ο Ρυθμίσεις χαρτιών (layouts) και εκτυπωτών
- ο Βιβλιοθήκες Συμβόλων, Αντικειμένων και εξοπλισμού
- ο Πρότυπα σχέδια (templates)
- ο Αντίγραφα ασφαλείας (backup)
- ο Διαχείριση ανενεργού αρχείου (archives)

για τα εξής γραφεία και αρχιτεκτονικές μελέτες:

- 1995 - 1997 : Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΝΚΜΜΣ Νότη Μουνδρούβαλη (Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο ΑΤΤΙΚΟΝ).
1997 - 2008 : Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΕ (Ολυμπιακό Χωριό Αθήνας, Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου: Α' Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, Διάφορα Δημόσια και Ιδιωτικά έργα).
2000 - σήμερα : Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕΜ (Ανάπλαση Φαληρικού Όρμου, Διάφορες Ξενοδοχειακές Μονάδες, Διάφορα Δημόσια και Ιδιωτικά έργα).
2002 - 2003 : Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΝΟΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ.
2002 - 2003 : Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΓΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ.



- 2016 - 2017 : Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών 3SK ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΑΕ (Διάφορες Ξενοδοχειακές Μονάδες, σε συνεργασία με το γραφείο Παντελή Ιατρουδάκη).
- 2017 - 2018 : Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών ΣΕΛΙΑΝΙΤΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΕ.

Μέλος της ΔΟΕ (Διεπιστημονική Ομάδα Εργασίας) του ΤΕΕ (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος) για το ΕΠΨΣ (Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης).

Ανάλυση εθνικών και διεθνών προτύπων, προδιαγραφών και νομοθεσίας, εφαρμογή και τεκμηρίωση για το Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης:

- ο Επισκόπηση και Γενικές Αρχές
- ο Οργάνωση και Ονοματολογία Επιπέδων Ψηφιακής Σχεδίασης
- ο Οργάνωση και Ονοματολογία Αρχείων Ψηφιακής Σχεδίασης

http://library.tee.gr/digital/m2496/m2496_contents.htm

- 2010 : "Εξηγώντας το Ελληνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης"
Άρθρο στο περιοδικό Τεχνικά Χρονικά, 5, 2010, ΤΕΕ.
- 2010 - 2011 : ΕΠΨΣ (Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης) - Μέρος 3:
Οργάνωση και Ονοματολογία Αρχείων Ψηφιακής Σχεδίασης
- 2012 : Υποβολή στον ΕΛΟΤ